

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

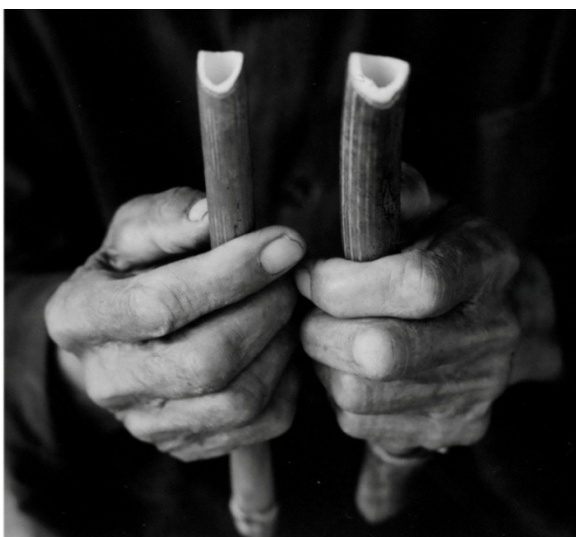
при участии

Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский полог»

Музыкально-этнографического центра им. Е.В.Гиппиуса  
Российской академии музыки им. Гнесиных

Этнографического музея-мастерской ГБОУ «Пушкинская школа №1500 г. Москвы»

приглашает принять участие  
в IV научном семинаре



## **Народные музыкально-инструментальные традиции: константы и инновации,**

который пройдет в ГИИ

**23-24 сентября 2021 года**

в рамках мероприятий Года науки и технологий  
и продолжит серию «Московских этноинструментоведческих семинаров».

Диахронический аспект в изучении музыки устной традиции – один из интересных и сравнительно мало разработанных в этноинструментоведении. Исследование музыкально-инструментальной традиции во временном развертывании, процессы изменения инструмента, музыки и способов их функционирования – таков основной посыл будущего семинара. Особенно важными являются проблемы соотношения стабильных и мобильных факторов и сохранение потенциала устойчивости и идентичности музыкально-инструментальной традиции, специфика адаптационных процессов (механизмы отбора и принятия новаций), реальное разнообразие способов ее обновления и результатов (присвоение, приобретение, заимствование, трансформация,

изобретение и т.п.). Материалами для исследования динамических процессов в сфере инструментальной культуры могут стать как археологические, иконографические, рукописные, печатные, коллекционно-архивные и иные исторические источники, так и непосредственные полевые наблюдения музыкально-этнографической реальности, полученные в ходе экспедиционной деятельности. Именно судьбы и динамика развития *аутентичных* музыкально-инструментальных *традиций* хотелось бы поставить в центр внимания участников семинара.

В качестве основных для обсуждения предлагаются следующие вопросы:

- ✓ Появление новых инструментов в устных традициях и их соотношение с традиционным инструментальным арсеналом;
- ✓ Новые материалы, новые конструктивные решения и новые технологии в изготовлении инструментов;
- ✓ Преобразование жанрового состава музыкально-инструментальной традиции и обновление репертуаров; изменение традиционных и появление новых форм функционирования музыкальных инструментов в быту;
- ✓ Новые техники игры и исполнительские приемы;
- ✓ Новые формы инструментальных и вокально-инструментальных ансамблевых сочетаний;
- ✓ Заимствования и межкультурные обмены как факторы динамического развития традиции;
- ✓ Продуцирование новых и трансформация старых моделей инструментального музицирования;
- ✓ Роль изобретения и изобретательства в инструментальной традиции;
- ✓ Адаптационные процессы в музыкально-инструментальной традиции; принятие/непринятие новаций и роль социокультурной среды.

В рамках семинара пройдет фотовыставка «Юсьва. Путешествие за дудками. Дневник экспедиции» (авторы Н.И. Жуланова и М.М. Горшков), состоится показ аудиовизуальных материалов и этнографических фильмов, посвященных народным музыкантам-инструменталистам, а также творческая встреча-концерт с фольклорным ансамблем Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы».

По итогам семинара планируется издание сборника статей.

Для участия в семинаре планируется пригласить этноинструментоведов и этномузыковедов, специалистов в области изучения народных музыкальных инструментов и традиционной инструментальной музыки, а также фольклористов, этнографов и антропологов, участников фольклорно-этнографических экспедиций, сотрудников архивов, фондов и музеев.

Форма проведения семинара – очно-заочная. Регламент выступления (доклад, сообщение, презентация аудио- и видеоматериалов) – 20 минут.

Заявки просим направлять до **23 августа 2021 года** в адрес координатора семинара – старшего научного сотрудника ГИИ, кандидата искусствоведения Надежды Ильиничны Жулановой по эл. адресу: [79164077631@yandex.ru](mailto:79164077631@yandex.ru)

Содержание заявки:

1. ФИО (полностью).
2. Ученая степень, звание, место работы, должность.
3. Название доклада.
4. Резюме (до 1 000 знаков).
5. Контактные телефоны и электронный адрес.
6. Потребность в технических средствах.

Организаторы оставляют за собой право отбора докладов.

Проезд и проживание иногородних участников – за счет направляющей стороны.  
Организационный взнос не предусмотрен.