

Сектор искусства стран Центральной Европы

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**
«RIMINI PROTOKOLL И ГРАНИЦЫ ТЕАТРА»

22 мая 2026 года, 16:00

Читальный зал ГИИ

Москва, Козицкий переулок, 5

В круглом столе примут участие:

Шендерова Алла Владимировна – журналист, театральный критик, редактор блога oteatre.info.ru, постоянный автор газеты «Коммерсант» и других изданий

Матвиенко Кристина Николаевна – театровед, театральный критик, куратор «Школы современного слушателя и зрителя» в «Электротеатре Станиславский», руководитель магистерской программы ГИТИСа «Социальный театр», мастер театроведческого курса Балтийского филиала Российского государственного института сценических искусств

Клейман Юлия Анатольевна – театровед, театральный критик, куратор, кандидат искусствоведения, доцент Российского государственного института сценических искусств

Хализева Мария Валентиновна – театровед, театральный критик, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

Бороздинова Зоя Викторовна – театровед, театральный критик, переводчик, кандидат искусствоведения

Киселев Алексей Олегович – журналист, театральный критик, куратор, главный редактор издательства Individuum

Зинцов Олег Игоревич – журналист, театральный и кинокритик, постоянный автор издания The Blueprint

Модератор: *Егор Алексеевич Семахин*, аспирант Государственного института искусствознания