

Круглый стол памяти Полины Ефимовны Вайдман (1947–2016)

25 апреля 2018 года

Место Полины Ефимовны в мировой музыкальной науке уникально. Вся её профессиональная деятельность была связана с изучением творческого и документального наследия П. И. Чайковского. Не будет преувеличением утверждать, что Полина Ефимовна начала писать новую страницу в изучении великого русского композитора. Десятилетия работы с документами творческого архива Чайковского подняли её на такую высоту, откуда открылись ранее невидимые горизонты. О своей деятельности Полина Ефимовна неизменно говорила как о служении памяти великого композитора. Она пользовалась безусловным авторитетом и была своего рода последней инстанцией в решении многочисленных вопросов, связанных с жизнью и творчеством Чайковского.

Последние без малого десять лет жизни (с 2007 года) Полина Ефимовна работала в Отделе музыки (ныне – Секторе истории музыки) Государственного института искусствознания, не оставляя своего основного места работы – Дома-музея П. И. Чайковского в Клину, которому отдала многие годы своей жизни. Однако связь Полины Ефимовны с Институтом искусствознания, конечно, не ограничивалась только этим небольшим отрезком времени. В институте состоялись защиты обеих её диссертаций (1989, 2000). Полина Ефимовны была частым и желанным гостем на институтских конференциях. Но всё же именно последние годы жизни Полины Ефимовны стали временем наиболее интенсивного её участия в жизни института. Она руководила крупным проектом по созданию энциклопедии «П. И. Чайковский» (совместно с Л. З. Корабельниковой) и инициировала ещё более крупный проект поистине национального масштаба – подготовку Академического Полного собрания сочинений П. И. Чайковского.

Программа круглого стола будет складываться из двух частей: «П. Е. Вайдман в нашей памяти» и «Научное наследие П. Е. Вайдман сегодня». В первой части выступят Народный артист России, основатель и художественный руководитель театра «Геликон-опера» Д. А. Бертман, художественный руководитель и главный дирижёр камерного оркестра «Musica viva» А. И. Рудин, вице-президент Российской академии художеств А. А. Золотов, коллеги, ученики, друзья Полины Ефимовны, её последователи и единомышленники.

Вторая часть мемориального собрания будет посвящена двум проектам, старт которым положила Полина Ефимовна – Академическому Полному собранию сочинений П. И. Чайковского и энциклопедии «Чайковский», в настоящее время реализуемой как электронный ресурс. О текущей работе над собранием сочинений, проблемах и перспективах этого издания расскажет научный руководитель проекта А. Г. Айнбиндер. В рамках круглого стола состоится презентация сайта энциклопедии «Чайковский» и представление первой группы статей, размещённых в открытом доступе. В презентации примут участие нынешний руководитель проекта О. А. Бобрик и члены редакторской группы А. С. Виноградова, М. Г. Раку и Д. Р. Петров.

Начало заседания – 12.00

Начало презентации сайта энциклопедии «Чайковский» – 14.30

Место проведения – читальный зал библиотеки Государственного института искусствознания.