

ПРОТОКОЛ № 1
Заседания Диссертационного совета 23.1.003.02
по защите кандидатской диссертации
Образцовой Ксении Борисовны
на тему «Портретные изображения в позднеантичном
и раннехристианском искусстве: пути развития»
от 25 декабря 2025 г.

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Образцовой Ксении Борисовны на тему «Портретные изображения в позднеантичном и раннехристианском искусстве: пути развития» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 10 ЧЛЕНОВ Диссертационного совета из 14 человек списочного состава.

Сиповская Н.В. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), председатель совета;

Аронова А.А. – кандидат искусствоведения (5.10.3. искусствоведение), ученый секретарь совета;

Бобринская Е.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Ванеян С.С. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Гнедовская Т.Ю. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Золотова Е.Ю. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Казарян А. Ю. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Кононенко Е.И. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Корндорф А.С. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Пастон Э.В. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение).

СЛУШАЛИ:

1. Защиту диссертации Образцовой Ксении Борисовны на тему «Портретные изображения в позднеантичном и раннехристианском искусстве: пути развития» по специальности 5.10.3. – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации на Секторе византийского искусства Отдела западноевропейского искусства.

Научный руководитель – Захарова Анна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры всеобщей истории искусства исторического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», заведующая Сектором

византийского искусства Отдела западноевропейского искусства
ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Оппоненты: Ендольцева Екатерина Юрьевна, доктор искусствоведения,
ведущий научный сотрудник Отдела сравнительного культуроведения
ФГБУН «Институт востоковедения РАН»; Трофимова Анна
Алексеевна, кандидат искусствоведения, заведующая отделом
античного мира ФГБУК «Государственный Эрмитаж».

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет», Институт истории.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. На основании результатов тайного голосования членов
Диссертационного совета («за» – 10, «против» – 0, недействительных
бюллетеней – 0) присудить Образцовой Ксении Борисовне ученую
степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3.
– Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура) (искусствоведение).
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Образцовой
Ксенией Борисовной на тему «Портретные изображения в
позднеантичном и раннехристианском искусстве: пути развития» на
соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной
специальности 5.10.3. – Виды искусства (Изобразительное и
декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Председатель
Диссертационного совета



Сиповская Наталья Владимировна

Ученый секретарь
Диссертационного совета

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Аронова", is written over the text of the secretary's name.

Аронова Алла Александровна

25 декабря 2025 года