

# ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК П. И. ЧАЙКОВСКОГО

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ С.И. ТАНЕЕВА (Г. МОСКВА)

*Памяти С.И. Танеева  
к 100-летию со дня смерти композитора*



## **С.И.Танеев и музыкальная Москва**

Научные чтения  
**17–19 июня 2015 года**

# Программа

## 17 июня (среда)

Государственный институт искусствознания  
(г. Москва, Козицкий пер., 5)

- 12:00 Научные чтения «С.И. Танеев и музыкальная Москва» (Зеркальный зал)  
17:00 Концерт (Зеркальный зал).  
В программе концерта – произведения С.И. Танеева

## 18 июня (четверг)

Государственный мемориальный музыкальный  
музей-заповедник П. И. Чайковского (г. Клин)

- 08:30 Сбор участников научных чтений «С.И. Танеев и музыкальная Москва» в Российской государственной специализированной академии искусств (Резервный пр., 12, м. «Студенческая»)  
09:00 Отъезд в Клин  
12:00 Научные чтения «С.И. Танеев и музыкальная Москва»  
15:00 Экскурсия в Мемориальный дом П. И. Чайковского с посещением выставок, посвященных П. И. Чайковскому, С.И. Танееву, судьбе музея в 1941–1945 годах, международным конкурсам имени П.И. Чайковского  
16:30 Экскурсия в усадьбу Демьяново  
18:00 Отъезд в Москву

## 19 июня (пятница)

Детская музыкальная школа имени С.И. Танеева  
(Москва, Чистый пер., д. 7 )

- 12:00 Научные чтения «С.И. Танеев и музыкальная Москва»  
15:00 Экскурсия пешеходная: «Арбатские переулки. Танеев и его современники»

# Научные чтения

## «С.И.Танеев и музыкальная Москва»

**17 июня (среда)**

Государственный институт искусствознания (Москва, Козицкий пер., 5)

Ведущая – **Савенко Светлана Ильинична**, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 12:00 | <b>Никешичев Михаил Валерьевич</b> , председатель Танеевского общества, кандидат психологических наук, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского                               | «И тёмных листьев шум, задумавшись, поймут». Размышления исполнителя музыки С.И. Танеева над её вековой судьбой и сегодняшним пониманием |
| 12:30 | <b>Вайдман Полина Ефимовна</b> , доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского | Б.Л. Яворский о последних днях жизни и смерти С.И. Танеева   |
| 13:00 | <b>Рахманова Марина Павловна</b> , доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания   | С.И. Танеев и С.В. Смоленский в их переписке   |
| 13:30 | <b>Петухова Светлана Анатольевна</b> , кандидат искусствоведения Старший научный сотрудник Государственного института искусствознания  | С.И. Танеев в работе над «Орестеей»: по архивным материалам композитора  |
| 14:00 | <b>Айнбиндер Ада Григорьевна</b> , заведующая отделом рукописных и печатных источников Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского   | С.И. Танеев – композитор и педагог в зеркале его библиотеки  |
| 14:00 | Обед   |  |

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 15:00 | <b>Шелудякова Оксана Евгеньевна</b> , доктор искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (Екатеринбург) | Трактовка первоисточника в музыке С.И. Танеева  |
| 15:30 | <b>Двоскина Елена Марковна</b> , кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания                     | С Петровского бульвара на Пречистенку. Георгий Катуар и Сергей Танеев                         |
| 16:00 | <b>Петров Даниил Рустамович</b> , кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского                  | К истории творческих взаимоотношений С.И.Танеева и А.К.Глазунова (по материалам их переписки) |
| 16:30 | <b>Глушкова Ольга Рейнгольдовна</b> , ведущий специалист УМО РАМ имени Гнесиных  | С.И. Танеев и Московское отделение ИРМО   |
| 17:00 | Концерт (Зеркальный зал)<br>В программе концерта – камерно-инструментальные произведения С.И. Танеева  |   |

## 18 июня (четверг)

Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского

Ведущая – **Вайдман Полина Ефимовна**, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 12:00 | <b>Чернова Татьяна Юрьевна</b> , кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского  | О мелосном принципе формообразования в музыке С.И. Танеева                            |
| 12.30 | <b>Грачев Вячеслав Николаевич</b> , доктор искусствоведения, доцент Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке | С. Танеев – А. Пярт и В. Мартынов: линия пророчества в музыкальной культуре Отечества |

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 13:00 | <b>Самойлова Наиля Камилевна</b> ,<br>кандидат искусствоведения, профессор, декан гуманитарно-творческого факультета Оренбургского государственного института искусств имени Л. и М. Ростроповичей                    | Говорят архивы:<br>литературные эссе С. Танеева   |
| 13:30 | <b>Терещенко Владимир Петрович</b> ,<br>преподаватель Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова   | Иносказательность в цикле С.И. Танеева Шестнадцать хоров a cappella для мужских голосов на слова К.Д. Бальмонта |
| 14:00 | <b>Пермина Валентина Германовна</b> ,<br>старший преподаватель Московского государственного гуманитарного университета (МГГУ) им.М.А. Шолохова, соискатель Государственного института искусствознания                 | С.И. Танеев<br>и Я.П. Полонский   |
| 14:30 | Обед  |   |
| 17:00 | Экскурсии в Мемориальный дом П.И. Чайковского и по выставкам: «П.И. Чайковский. Симфония «Жизнь»; «Международные конкурсы имени П.И. Чайковского»; «Музыкальная совесть Москвы...»; «С.И. Танеев»; «Спасенная музыка» |   |
| 16:30 | Экскурсия в усадьбу Демьяново   |   |

## 19 июня (пятница)

Детская музыкальная школа имени С.И. Танеева (г. Москва, Чистый пер., д. 7)

Ведущая – **Лукина Галима Ураловна**, доктор искусствоведения, профессор Российской государственной специализированной академии искусств

- |       |   |   |
|-------|---|---|
| 11:00 | <b>Медушевский Вячеслав Вячеславович</b> , доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского | Почему полифония?<br>Тайна пророческого служения С.И. Танеева |
|-------|---|---|

- |       |  |  |
|-------|--|--|
| 11:30 | <b>Лукина Галима Ураловна</b> , доктор искусствоведения, профессор Российской государственной специализированной академии искусств                                   | Воззрения С.И. Танеева на искусство (по материалам архивных записей)                               |
| 12:00 | <b>Ганенко Надежда Сергеевна</b> , кандидат искусствоведения, старший преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова | Страницы «Захолустья»: текстологические аспекты  |
| 12:30 | <b>Штейнер Ольга Александровна</b> , кандидат искусствоведения, зам. директора, преподаватель Калужского областного музыкального колледжа им. С.И. Танеева           | С.И. Танеев и поэты Серебряного века   |
| 13:00 | <b>Лисовой Владимир Иванович</b> , кандидат искусствоведения, доцент Российской государственной специализированной академии искусств                                 | Использование метода полифонического анализа С.И. Танеева в исследовании произведений П. Бермудеса |
| 13:30 | <b>Дегтярев Александр Леонтьевич</b> , кандидат педагогических наук, профессор, ректор Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке                 | Новации С.И. Танеева в сфере образования   |
| 14:00 | <b>Головатая Галина Федоровна</b> , кандидат искусствоведения, доцент Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке                                  | Романсы С.И. Танеева: к проблеме исполнительства   |
| 14:30 | <b>Гандлевская Катерина Юрьевна</b> , преподаватель МССМШ (колледж) им. Гнесиных   | С.И. Танеев и его окружение  |
| 15:00 | Экскурсия «Арбатские переулки Танеева и его современников»   |  |

## Стендовые доклады

- |  |  |
|--|--|
| <b>Артамонова Елена</b> , доктор философии, аль-<br>тистка, преподаватель Лондонского Универ-<br>ситета, New Hall School (Великобритания)  | Сергей Василенко и знаменный<br>распев   |
| <b>Полоцкая Елена Евгеньевна</b> , доктор искус-<br>ствоведения профессор Уральской государ-<br>ственной консерватории имени М.П. Му-<br>соргского (г. Екатеринбург)   | П.И. Чайковский – С.И. Танеев:<br>из истории педагогических<br>отношений учителя и ученика<br>(по архивным материалам) |
| <b>Прошина Наталья Владимировна</b> , препо-<br>даватель Детской музыкальной школы<br>№1 им. С.И. Танеева (г. Владимир)  | Благотворительные концерты<br>и спектакли Владимирского<br>дворянства XIX века   |
| <b>Филатова Марина Сергеевна</b> , доктор<br>искусствоведения, профессор Московской<br>государственной консерватории имени<br>П.И. Чайковского, Российской государствен-<br>ной специализированной академии искусств | С.И. Танеев — полифонист<br>и романтик   |