

СВЕДЕНИЯ ОБ ОППОНЕНТЕ

Официальный оппонент	
1. Фамилия Имя Отчество	Карев Андрей Александрович
2. Ученая степень	Доктор искусствоведения
3. Код специальности	07.00.12
4. Ученое звание	Профессор
5. Академическое звание	-
6. Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова»
7. Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
8. Адрес	119991, Ленинские горы, д. 1, Москва, Российская Федерация.
9. Структурное подразделение	Кафедра истории отечественного искусства исторического факультета
10. Должность	Профессор
11. Публикации по специальности	1. <i>Карев А.А.</i> Наши учителя // Academia. 2021. № 1. С. 7–10 2. <i>Евангулова О.С., Карев А.А.</i> Своё чужое. Особенности цитирования в русском изобразительном искусстве XVIII века // Academia. 2021. № 1. С. 11–22. 3. <i>Карев А.А.</i> Вопросы национальной специфики русского искусства XVIII столетия в изданиях первой половины XX в. // Актуальные проблемы теории и истории искусства. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2021. Вып 11. С. 700–709 4. <i>Карев А.А.</i> Портрет «в меру возраста» как признак подражания природе в русском искусстве XVIII века // Русское искусство. III. Мимезис и утопия: Сб. статей / науч. ред. Вл.В. Седов, сост. А.П. Салиенко. Труды Исторического ф-та МГУ. Вып. 210. Сер. II: Исторические исследования, 14. СПб.: Алетейя, 2022. С. 7–24. 5. <i>Карев А.А.</i> Особенности аристократического портрета в творчестве иностранных живописцев в России елизаветинского времени // Проблемы изучения русского портрета XVIII–XIX веков. Материалы научно-практической конференции 14–15 мая 2019 г. // Труды Государственного исторического музея / сост. Л.Ю. Руднева. М., 2022. Вып. 217. С. 3–23.

6. *Карев А.А.* Александр Бенуа о русском искусстве XVIII века // Academia. 2022. № 1. С. 7–16.
7. *Карев А.А.* Живописец и скульптор в России XVIII века. Проблемы взаимодействия // Academia. 2022. № 2. С. 143–151.
8. *Басова И.Г., Карев А.А.* Левицкий Дмитрий Григорьевич // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал – URL: <https://bigenc.ru/c/levitskii-dmitrii-grigor-evich-012f40/?v=5106880>. – Дата публикации: 05.10.2022
9. *Карев А.А.* О статусе главы живописной команды Канцелярии от строений середины XVIII века // Русское искусство. IV. Структуры и личности: Сб. статей / науч. ред. Вл.В. Седов, сост. А.П. Салиенко. Труды Исторического ф-та МГУ. Вып. 230. Сер. II: Исторические исследования, 160. СПб.: Алетейя, 2023. С. 7–18.
10. *Карев А.А.* Портретная живопись // История русского искусства. — В 22 т. — Т. 13: Искусство провинции второй половины XVIII века / Отв. ред. Г.К. Смирнов. — М.: Государственный институт искусствознания, 2023. — 1290 с. С. 910–953.
11. *Карев А.А.* Функции и символика стаффажа в пространстве ландшафтного полотна в России второй половины XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 13 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. — МГУ имени М.В. Ломоносова / СПб.: НП-Принт, 2023. С. 616–627.
12. *Карев А.А.* Язык жеста в контексте взаимодействия модели, фона и предметного мира в русском портрете середины XVIII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024 – № 3. Часть 1. С. 152–166.
13. *Карев А.А.* Проблематика творчества мигрирующего иностранного художника XVIII века в трудах О.С. Евангуловой // Русское искусство и архитектура. V. Странствия и возвращение: сборник статей / науч. ред. Вл. В. Седов; сост. А. П. Салиенко. — (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 256. Сер. II: Исторические исследования, 177). СПб.: Алетейя, 2024. С. 43–54.
14. *Карев А.А.* Архивные заметки об изобразительном искусстве // Российская история. М.: Наука, 2024. № 5, с. 201–205.

15. Карев А.А. Стиль эпохи и индивидуальная манера русского живописца середины XVIII века // Русское искусство и архитектура. VI. Стиль и манера: сборник статей / науч. ред. Вл. В. Седов; сост. А.П. Салиенко. (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 288. Сер. II: Исторические исследования, 198). СПб.: Алетейя, 2025. С. 10–21.

Официальный оппонент

10.12.2025

Карев А.А.



Подпись

Карев А.А.

заверяю



Щенкова К.С.
(серийный номер)