

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте Кареве Андрее Александровиче
по диссертации Ревзиной Юлии Евгеньевны «Искусство фортификации в Европе и России
от Ренессанса до Просвещения: Идеи, образы, художественные проблемы»
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и
архитектура,
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО	Карев Андрей Александрович
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.04
Ученое звание	профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра истории отечественного искусства Исторического факультета
Должность	профессор
Публикации по специальности	1. <i>Карев А.А.</i> Вопросы национальной специфики русского искусства XVIII столетия в изданиях первой половины XX в. // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2021. № 11. С. 700–709.
	2. <i>Карев А.А.</i> К вопросу об истоках исторической картины в России // Вестник Московского университета. Серия: История. 2019. №1. С. 146–159.
	3. <i>Карев А.А.</i> Отклонение от «прямой» в русской живописи эпохи классицизма и «готический вкус» // Василий Баженов и греко-готический вкус. Сборник статей / Ред.-сост. А.С. Корндорф, С.В. Хачатуров. М.: ГИИ, 2019. С.184–198.
	4. <i>Карев А.А.</i> Язык провинциального портретиста второй половины XVIII века // Человеческий капитал. Научно-практический журнал. 2019. № 11 (131). С. 19–28.
	5. <i>Карев А.А.</i> Портретная живопись российской провинции в XVIII веке. Художественные центры и заказчики // Человеческий капитал. Научно-практический журнал. 2019. № 12 (132). С. 11–21.

	6. Карев А.А. Надгробие как эмблема. Об одном памятнике эпохи классицизма в России // Искусствознание. 2018. № 1. С. 242–259.
	7. Карев А.А. О семантике пространственных построений в русском изобразительном искусстве XVIII века: От проспектов М.И. Махаева к видам Ф.Я. Алексева // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2018. №3 (13). С. 111–123.

Официальный оппонент

Карев Андрей Александрович



Подпись

Карева А.А.

заверяю

10.01.2022