

**ГИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



III чтения памяти Е.И. Ротенберга  
**Проблемы искусства  
Северного Возрождения.**  
К юбилею Иеронима Босха (1450–1516)

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**20 декабря 2016 года**

Москва, Козицкий переулок, д. 5

10.00–10.20 – регистрация участников, открытие конференции

10.20–10.45

Свидерская Марина Ильинична

(Государственный институт искусствознания, Москва;

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

**Вступительное слово: об общих особенностях искусства  
Северного Возрождения**

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.45–13.15)**

Председатель – Свидерская Марина Ильинична

(Государственный институт искусствознания, Москва;

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

10.45–11.10

Демидова Мария Александровна

(Государственный институт искусствознания, Москва; Православный

Свято-Тихоновский государственный университет, Москва)

**Триптих Иеронима Босха «Сад земных наслаждений» в свете  
неоплатонических идей итальянского Ренессанса. О влиянии образов  
романа Франческо Колонна «Гипнэротомация Полифила»**

11.10–11.35

Роднова Ольга Евгеньевна

(Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова)

**Культурно-философские предпосылки творчества Иеронима Босха**

11.35–12.00

Косякова Валерия Александровна

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва;

Ассоциация искусствоведов, Москва)

**Концепция «суеты сует» Иеронима Босха в контексте нидерландской  
культуры XV–XVI вв.**

12.00–12.25

Зотов Сергей Олегович

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва),

Косякова Валерия Александровна

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва;  
Ассоциация искусствоведов, Москва)

**Босх-критик: образы ложных медицинских и алхимических представлений в контексте развития науки XV–XVI вв.**

12.25–12.50

Рогов Михаил Анатольевич

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва;  
Ассоциация искусствоведов, Москва; Общество историков нидерландского искусства Historians of Netherlandish Art (HNA))

**«Моносандализм» вживописи Иеронима Босха и других мастеров Северного Возрождения**

12.50–13.15

Шагивалеева Диляра Ильгизовна

(Независимый исследователь, член британской гильдии гидов)

**Искусство мастеров Северного Возрождения и Иероним Босх в художественных галереях Лондона**

13.15–14.30 – обед

**ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (14.30–17.00)**

Председатель – Демидова Мария Александровна

(Государственный институт искусствознания, Москва;

Православный Свято-Тихоновский государственный университет, Москва)

14.30–15.55

Забродина Елена Альбертовна

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

**Надписи в алтарных композициях братьев ван Эйк и Рогира ван дер Вейдена: текст как ключ к пониманию позиции зрителя**

15.55–15.20

Терехович Александра Владиславовна

(Санкт-Петербургский государственный университет)

**Серии рисунков «Грехи» и «Добродетели» Питера Брейгеля Старшего. Парадоксы в истории интерпретаций наследия мастера**

15.20–15.45

Волосова Дарья Викторовна

(Санкт-Петербургский государственный университет)

**Творчество Амброзиуса Гольбейна и новые исследования «Портрета молодого человека» из собрания Государственного Эрмитажа**

15.45–16.10

Белицкая Александра Сергеевна

(Ассоциация искусствоведов, Москва)

**Росписи каминов в замке Экуан (сер. XVI в). К вопросу об особенностях художественного стиля школы Фонтенбло**

16.10–16.35

Резниченко Марина Васильевна

(Государственный институт искусствознания, Москва)

**Влияние идей Эразма Роттердамского на формирование образовательной концепции иезуитов**

16.35–17.00 – обсуждение докладов, завершение конференции