



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

07 ИЮНЯ (ЧЕТВЕРГ) 2018 Г.

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
СОСТОИТСЯ 06 (42) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: диалог исследователей

Тематическое направление: иконостасное строительство XVII века, «белорусская резьба» в алтарных преградах московских храмов

Тема: Иконостас собора Петра митрополита Высокопетровского монастыря: история создания, формы бытования. «Диалог» письменных источников и артефактов: новые подходы в исследовании архитектурного декора и резного убранства церковных интерьеров в московских иконостасах позднего Средневековья

Докладчики: к. и. н. Мария Валентиновна Николаева (ведущий сотрудник Института теории и истории изобразительных искусств РАН), Тамара Алексеевна Островская (заведующая сектором декоративно-прикладного искусства Московского государственного объединенного музея-заповедника (ГМОМЗ) Коломенское – Измайлово - Люблино)

Ключевые аспекты: результаты научного исследования уникального памятника декоративно-прикладного искусства конца XVII в.: комплекс сохранившихся артефактов церкви Петра Митрополита Высокопетровского монастыря (собрание МГОМЗ) и база новых архивных источников (РГАДА). - Полный круг мастеров Оружейной палаты, создавших в 1690-1691 гг. иконостас храма Петра Митрополита. - Уникальное резное Распятие с предстоящими. - Схема иконостаса и авторство иконных образов. - Типология иконостасов последней трети XVII в. и нюансы понятия «флемский иконостас». - Проекция профессиональной польско-белорусской лексики на конкретные элементы иконостасной резьбы - История поступления иконостаса в музей «Коломенское»

Место проведения: Государственный институт искусствознания,
кинозал

Время: 17.00

**Всех желающих принять участие в семинаре прошу
зарегистрироваться по электронной почте:
culture.18.century@gmail.com**

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова