

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ЗАУМИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**100 РАЗ**

**10 — 12.11.2016**

**ДВУДЦА**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«100 РАЗ ДАДА»**

**при участии**

**ЦЕНТР АВАНГАРДА ПРИ ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ  
И ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ А.Н. СКРЯБИНА**

**ЦЕНТР ФРАНКО-РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ПОСОЛЬСТВО ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РФ**

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКОГО АВАНГАРДА**

**оргкомитет**

**С. БИРЮКОВ**

**Е. ГАЛЬЦОВА**

**К. ДУДАКОВ-КАШУРО**

**Д. КАРПОВ**

**А. ЛОБОВ**

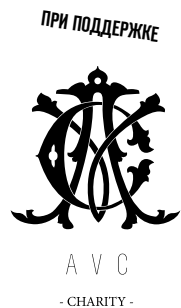
**В. ПОЛОНСКИЙ**

**Н. СИПОВСКАЯ**

**В. ТЕРЁХИНА**

**ДВАСТА**

**100 РАЗ**



## 10 НОЯБРЯ / ЧЕТВЕРГ

ЦЕНТР АВАНГАРДА ПРИ ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ И ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ  
УЛ. ОБРАЗЦОВА, Д. 11, СТР. 1А

10:00–10:30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10:30–11:00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11:00–13:00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

14:00–18:00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

19:00 «СОЗВУЧАНИЕ». ПЕРФОРМАНС СЕРГЕЯ БИРЮКОВА И СЕРГЕЯ ЛЕТОВА К 100-ЛЕТИЮ ДАДА

---

## 11 НОЯБРЯ / ПЯТНИЦА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5

10:00–13:00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

14:00–18:00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А.Н. СКРЯБИНА  
БОЛЬШОЙ НИКОЛОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., Д. 11

19:30 ПЕРФОРМАНС «ВРЕМЯ ИДЕТ»

ВЛАДИМИР ТАРАСОВ – ПЕРКУССИЯ

ЛАРРИ ОКС – САКСОФОНЫ

МАРК ДРЕССЕР – КОНТРАБАС

ЛЕВ РУБИНШТЕЙН – ПОЭТ

---

## 12 НОЯБРЯ / СУББОТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5

10:00–12:40 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

13:20–16:20 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

16:30 ДЕМОСТРАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА  
«ВАЛЕНТИН ПАРНАХ: НЕ ЗДЕСЬ И НЕ ТЕПЕРЬ» (2011 Г.)

# 10 НОЯБРЯ

## / ЧЕТВЕРГ

ЦЕНТР АВАНГАРДА ПРИ ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ  
И ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ  
УЛ. ОБРАЗЦОВА, Д. 11, СТР. 1А

10:00—10:30 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

---

10:30—11:00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

АЛЕКСЕЙ ЛОБОВ / ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ В.В. МАЯКОВСКОГО  
НАТАЛИЯ СИПОВСКАЯ / ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВОВЗНАНИЯ  
ВАДИМ ПОЛОНСКИЙ / ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН  
АНДРЕЙ САРАБЬЯНОВ / КУРАТОР ЦЕНТРА АВАНГАРДА ПРИ ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ И ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

---

11:00—14:00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ / ВЕДЕТ ЕЛЕНА ГАЛЬЦОВА

---

ДАДА. АПРОКСИМАЦИЯ (DADA APPROXIMATIF)  
АНРИ БЕАР / УНИВЕРСИТЕТ ПАРИЖ III – НОВАЯ СОРБОННА (ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ)

---

ДАДА. МУЗЕЕФИКАЦИЯ РАДИКАЛИЗМА  
НИНА ГЕТАШВИЛИ / РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА (МОСКВА, РОССИЯ)

---

11:40—11:50 ВОПРОСЫ

---

11:50—12:20 КОФЕ-БРЕЙК

---

ПРОБЛЕМА ВЫРАЖЕНИЯ АНТИЭСТЕТИКИ ДАДАИЗМА И ЕЕ КЛАССИФИКАЦИЯ  
АНАСТАСИЯ БОЙЕ / РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (МОСКВА, РОССИЯ)

---

ФУТУРИСТИЧЕСКИЕ КОРНИ ЦЮРИХСКОГО ДАДАИЗМА  
(FUTURIST ROOTS IN ZURICH DADA)  
ГЮНТЕР БЕРГХАУС / БРИСТОЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (БРИСТОЛЬ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

---

13:00—13:10 ВОПРОСЫ

---

13:10—14:00 ПЕРЕРЫВ

---

14:00—18:00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ / ВЕДЕТ КОНСТАНТИН ДУДАКОВ-КАШУРО

---

«АНТРАКТ» РЕНЕ КЛЕРА В КОНТЕКСТЕ ДАДАИЗМА И ФУТУРИЗМА  
ГАЛИНА АНТИПОВА / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО (МОСКВА, РОССИЯ)

---

КОКТО И ДАДА: СВЯЗЬ-МОЛНИЯ (COCSTEAU ET DADA, UNE LIAISON-CLAIR)  
КАТРИН БОШЬЯН-КАМПАНЕ / УНИВЕРСИТЕТ ЛОТАРИНГИИ (МЕЦ, ФРАНЦИЯ)

---

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ В «7 МАНИФЕСТАХ ДАДА» ТРИСТАНА ТЦАРА  
ЕЛЕНА ГАЛЬЦОВА / ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ САЛЬВАДОРА ДАЛИ И МАРСЕЛЯ ДЮШАНА  
ОЛЬГА КОРЗИНОВА / НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ» (МОСКВА, РОССИЯ)

---

15:20—15:40 ВОПРОСЫ

---

15:40—16:00 КОФЕ-БРЕЙК

---

ДАДА. КНИГА И ПОЛИГРАФИЯ. ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ  
МИХАИЛ КАРАСИК / ХУДОЖНИК (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

---

СВОБОДНЫЙ ТАНЕЦ АЙСЕДОРИ ДУНКАН И ИСКУССТВО ДАДАИЗМА  
ЕЛЕНА ЮШКОВА / НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (ВОЛОГДА, РОССИЯ)

---

К ПОЭТИКЕ ПЕРЕХОДА: ХАНС АРП  
ДАВИД БЕРНШТЕЙН / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛАНДШАФТНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
«ЦАРИЦЫНО» (МОСКВА, РОССИЯ)

---

ЕЩЕ РАЗ О «ФОНТАНЕ» ДЮШАНА: К ПРОБЛЕМЕ АВТОРСТВА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ  
АНДРЕЙ РОССОМАХИН / ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

---

ХУГО БАЛЛЬ И ЕГО «ВЕРТЕПНОЕ ДЕЙСТВО». СТО ЛЕТ НАЗАД — СТО ЛЕТ ВПЕРЕД  
ЮЛИАНА КАМИНСКАЯ / САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

---

ДА-ДА И НЕТ-НЕТ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ПЛАКАТЕ ДВУХТЫСЯЧНЫХ ГОДОВ  
ЕЛЕНА РЫМШИНА / ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ (МОСКВА, РОССИЯ)

---

18:00—18.20 ВОПРОСЫ

---

19:00 «СОЗВУЧАНИЕ» / ПЕРФОРМАНС СЕРГЕЯ БИРЮКОВА И СЕРГЕЯ ЛЕТОВА К 100-ЛЕТИЮ ДАДА

---

ПРОЗВУЧАТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА, ВАСИЛИЯ КАМЕНСКОГО, АЛЕКСЕЯ КРУЧЁНЫХ, ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО,  
АЛЕКСАНДРА ТУФАНОВА, ХУГО БАЛЛЯ, ХАНСА АРПА, ТРИСТАНА ТЦАРА, СЕРГЕЯ БИРЮКОВА

---

СЕРГЕЙ ЛЕТОВ — ФРИ-ДЖАЗОВЫЙ МУЗЫКАНТ (САКСОФОНЫ, ФЛЕЙТЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)  
СЕРГЕЙ БИРЮКОВ — ПОЭТ (РЕЧИТАЦИЯ, ГОЛОС)

# 11 НОЯБРЯ

## / ПЯТНИЦА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5

10:00–10:30 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ / ВЕДЕТ СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

ТЕАТРАЛЬНОСТЬ ДАДАИЗМА И ТЕАТР ДАДА  
ВАДИМ МАКСИМОВ / РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ФОРМЫ И ЕЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ  
В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСТВА КУРТА ШВИТТЕРСА  
НАТАЛИЯ СИДОРОВА / НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (МОСКВА, РОССИЯ)

МИХАИЛ ЛАРИОНОВ И ДАДА В ПАРИЖЕ  
РЕЖИС ГЕЙРО / УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ БЛЕЗА ПАСКАЛЯ (КЛЕРМОН-ФЕРРАН, ФРАНЦИЯ)

11:00–11:20 ВОПРОСЫ

11:20–11:40 КОФЕ-БРЕЙК

ХАЙДАДАГЕР  
ОЛЬГА СОКОЛОВА / ИНСТИТУТ ЯЗЫКОВЕДЕНИЯ РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ДАДАИСТОВ  
ГАЛИНА ШКИНА / НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ (НИЖНИЙ НОВГОРОД, РОССИЯ)

КОНСТРУКТИВИЗМ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ РАУЛЯ ХАУСМАНА  
КОНСТАНТИН ДУДАКОВ-КАШУРО / МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА (МОСКВА, РОССИЯ)

12:40–13:00 ВОПРОСЫ

13:00–14:00 ПЕРЕРЫВ

14:00–18:00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ / ВЕДЕТ АНДРЕЙ РОССОМАХИН

ДАДАИЗМ В РОССИИ. ПРЕД- И ПОСТШЕСТВИЕ  
СЕРГЕЙ БИРЮКОВ / УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА (ГАЛЛЕ, ГЕРМАНИЯ)

РЕЦЕПЦИЯ ДАДАИЗМА В РОССИИ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ВЫ ГНИЕТЕ,  
И ПОЖАР НАЧАЛСЯ...»  
ТОМАШ ГЛАНЦ / ЦЮРИХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ЦЮРИХ, ШВЕЙЦАРИЯ)

ПОЭЗИЯ ОЛЬГИ РОЗАНОВОЙ КАК ЯВЛЕНИЕ ПРОТОДАДАИЗМА  
ВЕРА ТЕРЕХИНА / ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

ХЛЕБНИКОВ — ДАДАИСТ?  
ГАБРИЭЛЛА ЭЛИНА ИМПОСТИ / БОЛОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (БОЛОНЬЯ, ИТАЛИЯ)

15:20–15:40 ВОПРОСЫ

15:40–16:00 КОФЕ-БРЕЙК

ПРЕЛИМИНАРИИ К ТЕМЕ «ХЛЕБНИКОВ И ДАДАИЗМ»  
АЛЕКСАНДР ПАРНИС / РУССКИЙ «ПЕН-ЦЕНТР» (МОСКВА, РОССИЯ)

БОРИС ЗЕМЕНКОВ. ПОЭТ, ХУДОЖНИК, МОСКВОВЕД  
ЕВГЕНИЯ ИНЬШАКОВА / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО (МОСКВА, РОССИЯ)

ДАДА НА МЯСНИЦКОЙ УЛИЦЕ  
МАРГАРИТА МАСТЕРКОВА-ТУПИЦЫНА / НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, КУРАТОР (НЬЮ-ЙОРК, США)

КОЛЛАЖ, ДАДА И РУССКИЙ ФОРМАЛИЗМ  
АЛЕКСЕЙ КУРБАНОВСКИЙ / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

БЕРЛИНСКИЙ ДАДАИЗМ И ВЛИЯНИЕ РУССКОГО АВАНГАРДА  
ГУДРУН ЛЕМАНН / ХУДОЖНИК (ДЮССЕЛЬДОРФ, ГЕРМАНИЯ)

РИТМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ РУССКОГО ДАДАИЗМА (ИЛЬЯ  
ЗДАНЕВИЧ, СЕРГЕЙ ШАРШУН)  
ЮРИЙ ОРЛИЦКИЙ / РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (МОСКВА, РОССИЯ)

18:00–18:20 ВОПРОСЫ

# 11 НОЯБРЯ

## / ПЯТНИЦА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
А.Н. СКРЯБИНА  
БОЛЬШОЙ НИКОЛОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., Д. 11

19:30 ПЕРФОРМАНС «ВРЕМЯ ИДЕТ»

ВЛАДИМИР ТАРАСОВ — ПЕРКУССИЯ  
ЛАРРИ ОКС — САКСОФОНЫ  
МАРК ДРЕССЕР — КОНТРАБАС  
ЛЕВ РУБИНШТЕЙН — ПОЭТ

# 12 НОЯБРЯ

## / СУББОТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ  
КОЗИЦКИЙ ПЕР., Д. 5

10:00–12:40

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ** / ВЕДЕТ АЛЕКСЕЙ КУРБАНОВСКИЙ

ЗАПОЗДАЛЫЙ ДАДА (К ИСТОРИИ ОБЭРИУ)

ЕВГЕНИЙ АРЕНЗОН / ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

СЕРГЕЙ ШАРШУН В ЗЕРКАЛАХ ДАДА И ДАДАИЗМА

ПЁТР КАЗАРНОВСКИЙ / НЕЗАВИСИМЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

ДОКУМЕНТ В ЖИВОПИСИ 1920-Х: К ПРОБЛЕМЕ (НЕ)СОСТОЯВШЕГОСЯ  
СЮРРЕАЛИЗМА

НАТАЛИЯ ЗЛЫДНЕВА / ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

11:00–11:20

**ВОПРОСЫ**

11:20–11:40

**КОФЕ-БРЕЙК**

КРИМИНАЛЬНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ В ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ.

О РУССКИХ ПАРАЛЛЕЛЯХ К ДАДАИЗМУ

АЛЕКСАНДР ЯКИМОВИЧ / НИИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ПРИ РАХ (МОСКВА, РОССИЯ)

ЭЛЕМЕНТЫ ДАДА В КРУЖКАХ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БОГЕМЫ ПЕРИОДА

«ОТТЕПЕЛИ» («ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА», «МУДИСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»)

ТАТЬЯНА НИКОЛЬСКАЯ / БИБЛИОТЕКА ИНСТИТУТА ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)

12:20–12:40

**ВОПРОСЫ**

12:40–13:20

**ПЕРЕРЫВ**

13:20–16:00

**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** / ВЕДЕТ НАТАЛИЯ ЗЛЫДНЕВА

ДАДА В СОВРЕМЕННОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ КИНО

(CHERCHER DADA DANS LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL CONTEMPORAIN)

ФРЕДЕРИК ТАШУ / УНИВЕРСИТЕТ ПАРИЖ I (ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ)

НАВИГАЦИЯ В БЕСПОЛЕТНОЙ ЗОНЕ: ДАДА И ДРУГИЕ НЕ-СИСТЕМНЫЕ ПРАКТИКИ

ВИКТОР АГАМОВ-ТУПИЦЫН / КРИТИК, ТЕОРЕТИК ИСКУССТВА (НЬЮ-ЙОРК, США)

НАСЛЕДИЕ ДАДАИЗМА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ДВИЖЕНИЯ

«НОВОГО РЕАЛИЗМА» ВО ФРАНЦИИ

МИХАИЛ БУСЕВ / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ (МОСКВА, РОССИЯ)

14:20–14:40

**ВОПРОСЫ**

14:40–15:00

**КОФЕ-БРЕЙК**

«DEUS EX MACHINA» ДАДАИЗМА: «МЕХА-СЛОВАРЬ» ЭРРО

ТАТЬЯНА МАЛОВА / НИИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ПРИ РАХ (МОСКВА, РОССИЯ)

ДАДА И НЕОДАДА: РЕКОНСТРУКЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ

МАРГАРИТА БАЛАКИРЕВА / ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РАН (МОСКВА, РОССИЯ)

НОВЫЙ РИТОРИЗМ ИСКУССТВА ДАДА

АНТОН ПОНАРОВСКИЙ / МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА (МОСКВА, РОССИЯ)

16:00–16:20

**ВОПРОСЫ**

16:30

**ДЕМОНСТРАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА**

«ВАЛЕНТИН ПАРНАХ: НЕ ЗДЕСЬ И НЕ ТЕПЕРЬ»

СЦЕНАРИЙ, ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ, МОНТАЖ, АНИМАЦИЯ, ОПЕРАТОР, ПРОДЮСЕР, РЕЖИССЕР: МИХАИЛ БАСОВ

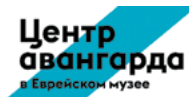
КОМПОЗИТОР: РОМАН СТОЛЯР

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 45 МИН

2011 ГОД



ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«100 РАЗ DADA»**

**facebook.com/museum.mayakovsky**  
**+7 495 621 37 28**  
**gmm.info@mail.ru**



Посольство Литовской  
Республики в Российской  
Федерации

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
РУССКОГО  
АВАНГАРДА**