

Г И И

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Сектор классического искусства Запада

## XI РОТЕНБЕРГОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Памяти Е.И. Ротенберга (1920–2011)

Научная конференция

# XVII век в западноевропейской культуре: первое современное (*modern*) столетие

**10 декабря 2024 года, вторник**

Место проведения конференции:  
Государственный институт искусствознания  
Козицкий переулок, 5, Москва

Формат проведения очно-дистанционный  
сервис «Контур.Толк» для online участия

# ПРОГРАММА

10.30

## **Открытие конференции**

*Приветственное слово*

*Наталии Владимировны СИПОВСКОЙ*

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

10.45–14.00

## **Утреннее заседание**

**Председатель** – *Дмитрий Владимирович ТРУБОЧКИН*

Государственный институт искусствознания (ГИИ),

Российский институт театрального искусства (ГИТИС), Москва

*Марина Ильинична СВИДЕРСКАЯ*

Государственный институт искусствознания (ГИИ),

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ),

Москва

## **XVII век в истории и культуре Европы – первое современное (*modern*) столетие**

*Артем Александрович КРОТОВ*

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ),

Москва

## **Мольер и философский скептицизм XVII века**

*Дмитрий Олегович ШВИДКОВСКИЙ*

Московский архитектурный институт (МАРХИ),

Российская академия художеств (РАХ), Москва

## **Дискуссия о Стоунхендже в Англии XVII столетия**

*Анатолий Владимирович РЫКОВ*

Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета,

Санкт-Петербург

## **Река забвения, или Идентификация Рубенса: модернистские метафоры в ранней рецепции творчества художника**

*Красимира Любеновна ЛУКИЧЕВА*

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

## **Век XVII или век XIX: проблема генезиса реализма в теории С. Альперс и Л. Ноклин**

*Екатерина Александровна АРТАМОНОВА*

Московский физико-технический институт (МФТИ),

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

## **В тени великих. Хуан Баутиста Диаманте и испанский театр XVII века**

*Наталья Юрьевна ВАВИЛИНА*

Государственный институт искусствознания (ГИИ),  
Российский институт театрального искусства (ГИТИС), Москва

**Ночь и день в сценографии французских балетов XVII века**

*Анна Руслановна СТАРИКОВА*

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

**Йоганн Фельтен – реформатор немецкой сцены**

*Лариса Валентиновна КИРИЛЛИНА*

Государственный институт искусствознания (ГИИ),  
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
(МГК им. П.И. Чайковского), Москва

**Музыкальная космология А. Кирхера**

**14.00–15.00**

**Перерыв**

**15.00–19.00**

**Вечернее заседание**

**Председатель – Евгения Вячеславовна ШИДЛОВСКАЯ**

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

*Мария Васильевна СОКОЛОВА*

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ),  
Москва

**Церковная архитектура К. Рена: Gothic Revival or Gothic Survival?**

*Елена Анатольевна ЕФИМОВА*

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ),  
Москва

**Никола Пуссен, Кассиано даль Поццо и ренессансные традиции изучения античности**

*Мария Александровна ДЕМИДОВА*

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

**Традиционное и «новое» в символических образах Жоржа де Ла Тура**

*Полина Константиновна АНЦИФЕРОВА*

Государственный Эрмитаж (ГЭ), Санкт-Петербург

**Итальянизм и католицизм: голландский натюрморт  
в городе Утрехте в первой половине XVII века**

*Владислав Олегович СТАТКЕВИЧ*

Государственный Эрмитаж (ГЭ), Санкт-Петербург

**Реминисценции демонических мотивов Иеронима Босха в живописи Давида Тенирса Младшего. К вопросу о специфике жанра *Spoockerij* во фламандской живописи XVII столетия**

*Лия Анатольевна ЧЕЧИК*

Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург

**Отношения между Венецией и Ираном в начале XVII века через историю одной картины. «Дождь Марино Гримани принимает персидских послов» Габриэле Калиари**

*Юлия Ивановна АРУТЮНЯН*

Санкт-Петербургская Академия художеств имени Ильи Репина (СПбАХ),  
Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК),  
Санкт-Петербург

**Образы Средневековья в архитектурной графике  
Этьена Мартелланжа (1569–1641)**

*Анастасия Юрьевна КОРОЛЕВА*

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (НИИ РАХ),  
Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (РАЖВиЗ),  
Москва

*Екатерина Александровна ЕГОРОВА*

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (РАЖВиЗ),  
Москва

**«Живописные гравюры». Джованни Бенедетто Кастильоне –  
первый художник монотипии**

*Татьяна Григорьевна ШОВСКАЯ*

Государственный институт искусствознания (ГИИ), Москва

**До и после Версаля: сады Священной Римской империи XVII столетия**

*Ирина Алексеевна ПОЛЯКОВА*

Балтийский федеральный университет имени И. Канта /  
Калининградский областной музей янтаря, Калининград

**Художественный янтарь XVII века как феномен европейской культуры**

---

**Регламент докладов 20 минут**

**Подключиться к конференции:**

Ссылка для подключения

<https://sias.ktalk.ru/k1gb8agpnrkg>