



## ЭЙЗЕНШТЕЙНОВСКИЙ СЕМИНАР

Курс семинаров в области киноведения и режиссуры,  
в том числе на материале творчества С. Эйзенштейна

### РАСПИСАНИЕ

#### 28 октября

16:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), ауд. 8  
**Наталья Рябчикова** (историк кино, PhD, Школа дизайна НИУ ВШЭ)  
«Экспериментальная режиссерская мастерская Эйзенштейна 1928–1929 гг.»

#### 11 ноября

16:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), кинозал  
**Виктор Зацепин** (историк кино, кандидат философских наук, Свободный университет (Берлин)/Издательство Rosebud)  
«Изобретение теории кино: Проект антологии веймарской кинокритики»

18:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), кинозал  
**Кирилл Горячок** (историк кино, кандидат философских наук, Государственный институт искусствознания)  
«Эйзенштейн и Вертов: История соперничества»

#### 25 ноября

16:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), кинозал  
**Сергей Огудов** (киновед, кандидат филологических наук, Госфильмофонд РФ)  
«Сценарий “Бежина луга”»

#### 9 декабря

16:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), кинозал  
**Максим Семёнов** (историк кино, Московская школа нового кино)  
«Валентин Кадочников — ученик Эйзенштейна и Кулешова»

18:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), ауд. 8  
Круглый стол «Наследие Эйзенштейна»

*Заседания будут проходить в очной форме.*

Организатор: Культурный центр «Искусство кино»  
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации  
Партнер: Государственный институт искусствознания