

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Всероссийская научная конференция с международным участием

ПРИДВОРНОЕ ОБЩЕСТВО И ПРИДВОРНОЕ ИСКУССТВО ИСПАНИИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

17-18 октября 2024 года

Козицкий пер. д. 5

ПРОГРАММА

Регламент конференции

Продолжительность доклада – 15-20 мин + обсуждение

Время московское, СЕТ+1

17 октября

10.45 Сбор участников

11.00 Открытие конференции

Приветствие дирекции ГИИ

11.30-13.00 ПЕРВАЯ СЕССИЯ

Модератор – И.А.Кряжева

Татьяна Ивановна Пигарева, кандидат филологических наук, искусствовед, руководитель отдела культуры и исполняющая обязанности директора Института Сервантеса в Москве
Босх и испанский двор

Светлана Ильинична Пискунова, доктор филологических наук, профессор кафедры истории зарубежной литературы МГУ, член Международной ассоциации по изучению Золотого века, член Комиссии по комплексному изучению культур народов Пиренейского полуострова при Совете по истории мировой культуры РАН
Придворный ритуал и городской праздник в сюжете плутовского романа (10 глав апокрифического 2 тома Гусмана де Альфараче)

Александра Георгиевна Герасимова (Стёпина), кандидат искусствоведения, заведующая научно-исследовательским отделом Государственного музея-заповедника «Царицыно»
Мастера Родриго де Борха в Валенсии. Утверждение нового вкуса

13.00-14.30 Обед

14.30-16.00 ВТОРАЯ СЕССИЯ

Модератор – И.А. Кряжева

Анна Валентиновна Морозова доктор культурологии, кандидат искусствоведения, доцент кафедры Истории западноевропейского искусства Института истории СПбГУ
Сакральность образов придворного детского портрета в Испании Золотого века (онлайн)

Валентина Захаровна Федоренко (Бун), заместитель директора по научной работе в научной библиотеке Российской Академии Художеств
Испанский детский придворный портрет и Х.Б. Мартинес дель Масо (онлайн)

Владимир Александрович Ведюшкин, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН
Двор Филиппа III в Вальядолиде (1601-1606 г.)

16.00-16.30 – Кофе-брейк

16-30- 18.00 ТРЕТЬЯ СЕССИЯ

Модератор – Д.Г.Федосов

Видас Юргевич Силюнас, заведующий сектором ибероамериканского искусства ГИИ, доктор искусствоведения, профессор

Придворные художники – пропагандисты и критики власти Габсбургов (онлайн)

Ирина Алексеевна Кряжева ведущий научный сотрудник сектора ибероамериканского искусства ГИИ, профессор Московской Консерватории им. П.И.Чайковского, доктор искусствоведения

Придворные музыканты эпохи Габсбургов

Татьяна Мирославовна Максимюк, сотрудник сектора ибероамериканского искусства ГИИ

Хуан ван дер Хамен-и-Леон – мастер натюрмортов при испанском королевском дворе

18 октября

11.00-13.00 ЧЕТВЕРТАЯ СЕССИЯ

Модератор – Т.М.Максимюк

Марина Валерьевна Королёва, соискатель степени кандидата искусствоведения в ГИИ

Архитектурная сценография придворных празднеств и церемониалов в Испании XVI –начала XVII вв.

Анастасия Борисовна Арефьева, старший научный сотрудник сектора ибероамериканского искусства ГИИ, кандидат искусствоведения

Магия света в испанском придворном театре XVII века (онлайн)

Надежда Михайловна Сим, кандидат искусствоведения

Дворцы Андалусии XVI в. Концептуальные идеи и художественные образы (онлайн)

Денис Геннадьевич Федосов, научный сотрудник сектора ибероамериканского искусства ГИИ

Ангелы школы Куско

13.00-14.30 Обед

14.30-16.00 ПЯТАЯ СЕССИЯ

Модератор – М.А.Моисеева

Светлана Геннадьевна Загорская хранитель испанской живописи и ведущий научный сотрудник отдела искусства старых мастеров ГМИИ им. А.С. Пушкина

Придворная мода в силуэтах Веласкеса: парадные платья инфанты

Ирина Викторовна Ершова ведущий научный сотрудник ИМЛИ, доктор филологических наук

Обманчивая простота придворной сарсуэлы XVII века

Карлос Мата Индураин, секретарь Группы по изучению Золотого века (GRISO) и профессор кафедры филологии Университета Наварры (Испания).

Бурлескная комедия: придворный спектакль» (онлайн)

16.00.-16.30 Кофе-брейк

16.30-18.00 ШЕСТАЯ СЕССИЯ

Модератор – В.Ю.Силюнас

Александр Флорентинович Эсоно, кандидат искусствоведения,
хранитель музейных предметов ФГБУК Музейно-выставочный центр РОСФОТО
Виды испанских дворцов и загородных резиденций барокко и их бытование во французской гравюре XVIII века»

Мария Александровна Моисеева, старший научный сотрудник сектора ибероамериканского искусства ГИИ, доцент Московской Консерватории им. П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения
Пожар в мадридском Алькасаре (1734) и его последствия для придворной капеллы

Игнасио Арельяно, историк испанской литературы, профессор Университета Наварры, руководитель Группы по изучению Золотого века (Испания)
Виды театральных представлений испанского Золотого века (придворный, публичный театры и ауто sacramental) (онлайн)

18.00- 19.00 Заключительная дискуссия, закрытие конференции, камерный концерт