



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ДРЕВНЕРУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

ГИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

МОДЕРН В РУССКОМ РЕЛИГИОЗНОМ ИСКУССТВЕ

КРУГЛЫЙ СТОЛ;

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАТАЛОГА ВЫСТАВКИ

«МОДЕРН В РУССКОЙ ИКОНЕ»

25 ИЮЛЯ 2023 ГОДА В 12:00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: МОСКВА,

АНДРОНЬЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 8

КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ

Программа
Утреннее заседание

12:00 – 14:00

Презентация каталога выставки «Модерн в русской иконе».

Кураторы: Ж.Г. Белик, М.Б. Миндлин

Белик Ж.Г. (ЦМиАР)

Влияние на икону модерна реставрационных открытий начала XX века

Комашко Н.И. (ЦМиАР)

О группе праздничных икон учеников Холуйской иконописной школы 1890-х годов

Печкин М.Б. (Южский Дом ремёсел, Холуй)

Стиль модерн в иконописи Холуя: работы академика живописи Н.Н. Харламова

Иванникова А.Г. (ГЭ)

Иконы «компромиссного» направления рубежа XIX–XX веков: к проблеме атрибуции

Перерыв

14:00 – 15:30

Кофе-брейк; кураторская экскурсия по выставке «Модерн в русской иконе»

Дневное заседание

15:30 – 18:00

Гнутова С.В. (ЦМиАР)

О роли художника С.И. Вашкова в становлении и развитии стиля модерн в церковном искусстве

Игошев В.В. (ЦМиАР)

Влияние древнерусских памятников серебряного дела на русскую церковную утварь эпохи модерна (по документам и сохранившимся примерам с территории Греции)

Преображенский А.С. (МГУ, ГИИ)

Майоликовые и мозаические образы на фасадах русских храмов эпохи модерна

Гира Е.А. (ФТИИ СПб АХ им. И.Е. Репина)

Черты стиля модерн в церковном искусстве северной столицы: Иконостас Д.Е. Селиванова для Никольского Морского собора в Кронштадте

Заключительное обсуждение