

Научно-исследовательский центр имени Владимира Высоцкого  
по изучению русского языка и культуры  
факультета гуманитарных наук, языков и глобальных исследований  
Университета Центрального Ланкашира

# **Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА**

## **ПРОГРАММА**

**Международной научной конференции**

**24–26 сентября 2021**

на платформе ZOOM

Рабочие языки конференции: русский и английский

### **Координаторы конференции:**

**Л.И. Сараскина**, д. филол. н., главный научный сотрудник ГИИ

**Е.В. Сальникова**, д. культ., зав. сектором художественных проблем массмедиа ГИИ

**О.М. Табачникова**, д. филос., зав. кафедрой русистики в университете Центрального Ланкашира на факультете гуманитарных наук, языков и глобальных исследований, директор научно-исследовательского Центра имени Владимира Высоцкого по изучению русского языка и культуры (Престон, Великобритания)

**Г.У. Лукина**, д. иск., зам. директора по научной работе ГИИ

**В.Д. Эвалльё**, к. культ., научный сотрудник ГИИ, отв. секретарь научного журнала «Художественная культура»

# ПРОГРАММА

**24 сентября**

**09.30–10.00**

**Открытие конференции на платформе ZOOM**

**Приветственные выступления:**

**Наталья Владимировна Сиповская**

доктор искусствоведения,  
директор Государственного института искусствознания

**Грэм Болдуин**

профессор, ректор университета Центрального Ланкашира  
(Великобритания, Престон)

**Ольга Марковна Табачникова**

доктор философии, доцент, зав. кафедрой русистики факультета гуманитарных исследований, директор исследовательского Центра по изучению русского языка и культуры имени Владимира Высоцкого в университете Центрального Ланкашира (Великобритания, Престон)

**10.00–14.00**

**Открытие конференции на платформе ZOOM**

**Утреннее заседание**

Ведущая: Людмила Ивановна Сараскина

**10.00**

**Людмила Ивановна Сараскина**

Россия, Москва. Д-р филол. н., главный научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

*«Всё сбылось по Достоевскому...»*

*Главные итоги столетнего юбилея (1821–1921)*

10.20

**Наталья Васильевна Живолупова (†)**

Россия, Нижний Новгород. К. филол. н., профессор  
Нижегородского государственного лингвистического университета

**Александр Николаевич Кочетков**

Россия, Нижний Новгород. К. филол. н., доцент Нижегородского  
государственного лингвистического университета

*Философия Достоевского в современной гуманитарной культуре*

10.40

**Арвидас Ионович Юозайтис**

Литва, Клайпеда. Д-р философии, писатель, драматург

*«Великий инквизитор» и современная демократия*

11.00

**Стефано Алое**

Италия, Верона. Д-р филологии, профессор славистики Университета Вероны,  
вице-президент Международного Общества Достоевского

*Имя Достоевского в итальянском фашистском дискурсе*

11.20– 11.40

Обсуждение

11.40– 12.00

Кофе-пауза

12.00

**Светлана Мушаиловна Климова**

Россия, Москва. Д-р филос. н., профессор Школы философии и культурологии  
Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского  
университета «Высшая школа экономики»

*«Границы мира» у Достоевского и Витгенштейна: что за ними?*

12.20

**Светлана Борисовна Королева**

Россия, Нижний Новгород. Д. филол. наук, доцент, зав. научно-  
исследовательской лабораторией «Фундаментальные и прикладные  
исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского  
государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова  
*Уайльд в диалоге с Кропоткиным и Достоевским: эстетика как философия*

12.40

**Николай Николаевич Подосоковский**

Россия, Великий Новгород. К. филол. н., пом. ректора

Новгородского государственного университета

имени Ярослава Мудрого; первый заместитель главного редактора журнала

«Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

*Историческое мышление Ф.М. Достоевского: наполеоновская тема*

*в «Дневнике писателя»*

13.00

**Анастасия Георгиевна Гачева**

Россия, Москва. Д-р филол. н., ведущий научный сотрудник Института мировой

литературы РАН, зав. отделом музейно-экскурсионной работы Библиотеки

№ 180 им. Н.Ф. Федорова

*Творчество Ф.М. Достоевского в контексте тем и идей русского космизма*

13.20–13.40

Обсуждение

13.40–14.40

Обед

14.40–19.00

**Дневное заседание**

Ведущая: **Ольга Марковна Табачникова**

14.40

**Ольга Марковна Табачникова**

Великобритания, Престон. Д-р философии, доцент, зав. кафедрой русистики

факультета гуманитарных исследований, директор исследовательского

Центра по изучению русского языка и культуры имени Владимира Высоцкого

в университете Центрального Ланкашира

*«Больше черного горя, поэт»*

*Шестов и другие как идеальные (по)читатели Достоевского*

15.00

**Елена Аркадьевна Тахо-Годи**

Россия, Москва. Д. филол. н., профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ, ведущий научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала XX в. ИМЛИ РАН, заведующая отделом изучения наследия А.Ф. Лосева Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева», главный редактор «Бюллетеня Библиотеки “Дом А.Ф. Лосева”»  
*«Достоевский vs Лев Толстой» в оптике Ю.И. Айхенвальда*

15.20

**Илья Дмитриевич Дейкун**

Россия, Москва. Студент 5-го курса Литературного института им. А.М. Горького, студент второго курса магистратуры Collège Universitaire Français (МГУ) направления – литература *Анти-Достоевский. Попытка демифилогизации философской «художественности» Достоевского с позиций логического анализа и социологии литератур*

15.40

**Дмитрий Александрович Богач**

Россия, Челябинск. К. филол. н., старший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
*Хайп на Достоевском: монетизация имени. Образ писателя в массовой культуре*

16.00–16.20

Обсуждение

16.20–16.40

Кофе-пауза

16.40

**Владимир Александрович Викторovich**

Россия, Коломна. Д-р филол. н., профессор Государственного социально-гуманитарного университета, вице-президент Российского общества Ф.М. Достоевского  
*«Пушкинская речь» Достоевского и ее толкователи*

**17.00**

**Людмил Димитров**

Болгария, София. Д-р филол. н, профессор кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского

*Другая русская тройка. Случай Достоевского*

**17.20**

**Ольга Вячеславовна Червинская**

Украина, Черновцы. Профессор, заслуж. деятель науки, д-р филол. н., зав. кафедры зарубежной литературы, теории литературы и славянской филологии Черновицкого национального университета имени Юрия Федьковича. Главный редактор научного журнала «Питання літературознавства» / «Вопросы литературы»

*Что такое по Достоевскому «нормальный человек»?*

**17.40**

**Людмила Владимировна Щебнева**

Молдавия, Кишинев. Радиожурналист, автор и ведущая радиопрограмм «Пространство культуры» и «Русский дом» Национального радио Молдовы

*Деятели культуры и искусства Молдавии о Достоевского*

**18.00–18.20**

**Обсуждение**

## **25 сентября**

**10.00–14.00**

**Утреннее заседание**

Ведущая: **Екатерина Викторовна Сальникова**

**10.00**

**Татьяна Александровна Касаткина**

Россия, Москва. Д-р филол. н., главный научный сотрудник, зав. Научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, главный редактор журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

*Достоевский: авторская теория творчества*

**10.20**

**Slobodanka Vladiv-Glover**

Австралия, Мельбурн. Adjunct Associate Professor (Research) School of Languages, Literatures, Cultures and Linguistics Monash University (Clayton Campus)

*Dostoevsky's doctrine of Beauty as desire of the age*

**10.40**

**Екатерина Викторовна Сальникова**

Россия, Москва. Д-р культурологии, зав. сектором художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

*Психология, физиология и социум в «Бесах» Достоевского и «Лунном камне» Уилки Коллинза*

**11.00–11.20**

**Обсуждение**

**11.20**

**Давид Викторович Черниченко**

Россия, Казань. Студент Казанской государственной консерватории

*Безумие как гносеологическая проблема в повести «Двойник» Достоевского*

11.40

**Елена Николаевна Черниченко**

Приднестровье, Тирасполь. Старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Приднестровского государственного университета имени Т.Г. Шевченко, член МАПРЯЛ

*Экзистенциальные мотивы романов Федора Достоевского: феномен «положительно прекрасного человека» в чужом мире*

12.00

**Сергей Леонидович Шараков**

Россия, Старая Русса. К филол. н., ведущий научный сотрудник «Дома-музея Ф.М. Достоевского в Старой Руссе»

*Мотив красоты в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»*

12.20–12.30

Обсуждение

12.30–12.40

Кофе-пауза

12.40

**Юрий Александрович Богомолов**

Россия, Москва. К. искусствоведения, старший научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

*Достоевский и Вуди Аллен о преступлении и наказании*

13.00

**Галина Андреевна Тюрина**

Россия, Москва. К. истор. н., зав. отделом по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья имени А.И. Солженицына

*Преступление и наказание у Достоевского и Солженицына*

13.20

**Анна Николаевна Кумачева**

Великобритания, Ланкастер. Аспирантка Ланкастерского института современного искусства, преподаватель кинематографии в Ланкастерском университете / PhD Candidate in Film Lancaster Institute for the Contemporary Arts

*Достоевский и мировой кинематограф:*

*образ Сонечки Мармеладовой в англоязычных экранизациях «Преступления и наказания»*

13.40

**Корнелия Ичин**

Сербия, Белград. Д-р филологии, литературовед, славист, исследователь русского авангарда, переводчик, профессор филологического факультета Белградского университета

*Раскольников – брат югославских авангардистов*

14.00–14.20

Обсуждение

14.20–15.00

Обед

15.00–19.00

**Дневное заседание**

Ведущая: Галима Ураловна Лукина

15.00

**Владимир Алексеевич Котельников**

Россия, Санкт-Петербург. Д-р филол. н., главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

*Настасья – Мышкин у Вайды*

15.20

**Николай Андреевич Хренов**

Россия, Москва. Д-р филос. н., главный научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

*Сверхчеловек в русском варианте:  
философские аспекты романа Ф.М. Достоевского «Бесы»  
и одноименной экранизации В. Хотиненко*

15.40

**Юлия Олеговна Анохина**

Россия, Москва. К. филол. н., независимый исследователь

*Лизанька Хохлакова, Настасья Филипповна,  
«вечная Сонечка»: женские образы Достоевского  
в творческой биографии Маргариты Тереховой*

16.00

**Юлия Всеволодовна Михеева**

Россия, Москва. Д-р искусствоведения, доцент, профессор кафедры звукорежиссуры Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

*Звуковые пространства в авторских экранизациях повести Ф.М. Достоевского «Кроткая»*

16.20

**Виолетта Дмитриевна Эвалльё**

Россия, Москва. К. культурологии, научный сотрудник отдела художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания, отв. секретарь научного журнала «Художественная культура»

*«Подросток»: образ города в романе Ф.М. Достоевского и экранизации Е.И. Ташкова*

16.40–17.00

Обсуждение

17.00

**Татьяна Александровна Боборыкина**

Россия, Санкт-Петербург. К. филол. н., доцент, ст. преподаватель кафедры междисциплинарных исследований в области языка и литературы Санкт-Петербургского государственного университета

*Достоевский на балетной сцене. Танцующие Карамазовы*

17.20

**Галима Ураловна Лукина**

Россия, Москва. Д-р искусствоведения, заместитель директора по научной работе Государственного института искусствознания

*Ф.М. Достоевский и С.И. Танеев: созвучия и пересечения*

17.40

**Игорь Вадимович Кондаков**

Россия, Москва. Д-р филос. н., профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ, ведущий научный сотрудник отдела художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания

*Опера Сергея Прокофьева «Игрок»*

**18.00**

**Елена Анатольевна Артамонова**

Великобритания, Престон. Д-р философии, альтистка и исследователь, лектор факультета гуманитарных исследований Университета

Центрального Ланкашира (UCLan), Престон, Великобритания

*«Опера Владимира Ребикова «Ёлка».*

*Рецепция композитора и его творчества в Великобритании»*

*(по материалам англоязычной прессы)*

**18.40–19.00**

**Обсуждение**

**26 сентября**

**10.00–14.00**

**Утреннее заседание**

Ведущая: Виолетта Дмитриевна Эвальё

**10.00**

**Надежда Геннадьевна Михновец**

Россия, Санкт-Петербург. Д. филол. н., профессор кафедры русской литературы Российского гос. педагогического университета им. А. И. Герцена

*Ф.М. Достоевский о специфике театрально-драматического искусства*

**10.20**

**Зинаида Рузвиновна Гафурова**

Россия, Москва. Руководитель литературно-драматургической частью МДТ «Сопричастность»

**Александра Викторовна Фролова**

Россия, Москва. К. истор. н., старший научный сотрудник отдела русского народа Института этнологии и антропологии РАН

*«Достоевский-квартет» на сцене:*

*спектакль «Фома Фомич созидает всеобщее счастье...»*

*в театре «Сопричастность»*

**10.40**

**Екатерина Ивановна Тимченко**

Россия, Севастополь. Студентка 4-го курса Историко-филологического ф-та (кафедра русского языка и литературы) Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в Севастополе).

*Интерпретация образа Ставрогина в спектакле Г.А. Лифанова «Бесы. Осколки фальшивых идей» на сцене Театра им. А.В. Луначарского в Севастополе*

**11.00**

**Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева**

Россия, Москва. Научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, заместитель главного редактора журнала «Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

*«Сон смешного человека» в современных театральных постановках*

**11.20–11.40**

**Обсуждение**

**11.40–12.00**

**Кофе-пауза**

**12.00**

**Константин Абрекович Баршт**

Россия, Санкт-Петербург. Д-р филол. н., профессор, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
*О новых находках в изучении рисунков Ф.М. Достоевского*

**12.20**

**Павел Евгеньевич Фокин**

Россия, Москва. К. филол. н., зав. отделом Государственного литературного музея «Музей-квартира Ф.М. Достоевского»

*Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в прочтении Михаила Шемякина*

**12.40**

**Елена Михайловна Кудрявцева**

Россия, Санкт-Петербург. Аспирантка кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, филологический факультет

*Экфразис «Святое семейство» в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского*

13.00

**Таисия Максимовна Фролова**

Россия, Москва. Студентка Литературного института им. А.М. Горького  
*Экфрасис картины «Сикстинская Мадонна»  
в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»*

13.20–13.40

Обсуждение

13.40–14.00

Обед

**Дневное заседание**

Ведущая: Людмила Ивановна Сараскина

14.00

**Наталья Геннадиевна Кривуля**

Россия, Москва. Д-р искусствоведения, профессор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, профессор Высшей школы (факультета) телевидения, руководитель отдела  
*Визуальная метафора как основа  
анимационных интерпретаций Ф.М. Достоевского*

14.20

**Вера Сергеевна Бирон**

Россия, Санкт-Петербург. Заместитель директора Петербургского Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского по творческим проектам  
*«Достоевский-персонаж» в графике Игоря Князева и проектах музея*

14.40

**Екатерина Борисовна Чернецкая**

Россия, Москва. И.о. начальника отдела хранения фондов, хранитель графики Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»  
*Влияние Ф.М. Достоевского на творчество  
белгородского художника С.С. Косенкова  
(на примере произведений из собрания «РОСИЗО»)*

15.00

**Мария Михайловна Радченко**

Россия, Севастополь. К. филол. н., доцент кафедры русского языка и литературы Историко-филологического факультета Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в Севастополе

*«Скверный анекдот» Ф.М. Достоевского  
в графическом и литературном осмыслении Ю.П. Анненкова*

15.20

**Татьяна Семеновна Юрьева**

Россия, Санкт-Петербург. Доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, заслуженный деятель искусств РФ, директор Музея современных искусств имени С.П. Дягилева (СПбГУ)

*Графические интерпретации произведений Ф.М.Достоевского  
в российской и западной культуре XX века*

15.40–15.50

Обсуждение

15.50–16.00

Кофе-пауза

16.00

**Елена Алексеевна Акелькина**

Россия, Омск. Д-р филол. н., профессор, директор Омского регионального центра изучения творчества Ф.М. Достоевского при ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

*Опыт Достоевского в творчестве и судьбе М.В. Нестерова*

16.20

**Юлия Владимировна Петрова**

Россия, Омск. Старший лаборант Омского регионального центра изучения творчества Ф.М. Достоевского при ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

*Сибирские образы Ф.М. Достоевского  
в живописи и графике омского художника Г.П. Кичигина*

16.40–17.00

Обсуждение

**17.00**

**Наталья Туймебаевна Ашимбаева**

Россия, Санкт-Петербург. К. филол. н., директор Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского, Санкт-Петербург

*Новая литературная экспозиция в петербургском музее Достоевского.  
Принципы создания, Содержание. Образ*

**17.20**

**Альбина Станиславовна Бессонова**

Россия, Коломна. К. филол. н., ведущий научный сотрудник Государственного социально-гуманитарного университета, директор «Культурно-просветительского, научно-реставрационного и музейного центра «Заповедное Даровое»

*Даровое вчера, сегодня, завтра*

**17.40–18.40**

**Круглый стол**

**Новые экспозиции российских музеев Достоевского и «гений места»**

Модератор: **Наталья Туймебаевна Ашимбаева**

директор Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского,  
Санкт-Петербург

Принимают участие сотрудники музеев, исследователи

**18.40**

**Подведение итогов**