

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Карасик Ирине Нисоновне**

по диссертации Соколовой Анастасии Станиславовны «Художественная жизнь Курска в контексте социокультурных преобразований 1900 – 1930-х годов»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Карасик Ирина Нисоновна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение)
Ученое звание	-
Академическое звание	-
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	191086, РФ, Санкт-Петербург, ул. Инженерная, 4
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
Тип организации	Музей
Наименование подразделения	Отдел новейших течений
Должность	Ведущий научный сотрудник
	1. Protests about the Selection of Works from the Petrograd Museum of Artistic Culture//100 Years On Revisiting the First Russian Art Exhibition of 1922/ Edited by Isabel Wünsche and Miriam Leimer. Böhlau Verlag Wien Köln. 2023. P. 183-185.
Публикации по специальности	2. Русский авангард: фрагменты и подробности. СПб/М: Пальмира/Издательские технологии. 2023
	3. МХК и МЖК: эпизоды взаимодействия//Музей живописной культуры: исследования и открытия. Материалы международной научной конференции. М. 2023. С. 121-136.
	4. Материалы Уновиса в архиве А. А. Лепорской//Страницы отечественного искусства. Вып. XXXII. СПб. Palace Editions. 2020
	5. «Никто не видит того, что я вижу»//Лев

	Юдин: сказать – свое... СПб. Palace Editions 2020. С. 5-27.
	6. Le Musee d Art Contemporian de VitebskChagall. Lissitzky. Malevitch. L Avant-garde russe/ A Vitebsk. 1918-1922. Centre Pompidou. 2018. P.179-183
	7. Лев Юдин: переписка с друзьями/Архив Н. И. Харджиева. Русский авангард: материалы и документы из собрания РГАЛИ. Том.II. М.: ДЕФИ. 2018.P.179-183.
	8. Проблема импрессионизма в теоретической и педагогической деятельности Казимира Малевича/Импрессионизм в авангарде М.: С. 115-126.
	9. Декоративный институт. Петроград-Ленинград. 1920-1926/ Искусство в жизнь. 1918-1925. СПб.: Palace Editions 2020.С 13-23.
	10. Лев Юдин: сказать - свое. Дневники. Письма. Документы. Свидетельства современников. М.: РА. 2017.
	11.«Содружество Квартыры №5»/Квартира №5: к истории петроградского авангарда 1915-1925. СПб:Palace Editions. 2016. С. 7-35.

Официальный оппонент



Карасик Ирина Нисоновна

Дата 14.11.2024

Подпись Карасик И.Н. заверяю
 Специально по поручению 1 категории
 /Осташкова М.Т./

