

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Лукиной Ангелине Григорьевне**  
по диссертации Пашковой Татьяны Витальевны «**Проблема сохранения национальных особенностей народно-характерных танцев в творчестве российских хореографов XX века**», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

ФИО	<b>Лукина Ангелина Григорьевна</b>
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.01 – Театральное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	профессор по кафедре хореографии
Академическое звание	
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Арктический государственный институт культуры и искусств"
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	677000 Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 4
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Наименование подразделения	Кафедра народной художественной культуры
Должность	Профессор - исследователь
Публикации по специальности	Лукина А.Г. «Традиционная танцевальная культура якутов» - Новосибирск, «Наука», 1998. – 8,5 п.л.
	Лукина А.Г. «Алексей Попов и якутский балет» - Якутск. Изд-во «Бичик», 2001 – 9,5 п.л.
	Лукина А.Г. «Традиционные танцы саха: идеи, образы, лексика» - Новосибирск, Изд-во «Наука» РАН Изд-во «Наука» РАН, 2004. – 22,5 п.л.
	Лукина А.Г. Традиционные танцы саха. – Новосибирск. Изд-во «Наука» РАН, 2005.- 25,6, 2-ое дополненное
	Лукина А.Г. и Докторовы Н.И. «Образы олонхо» – Якутск: Издательство «Бичик», 2010, 18 п.л.
	Лукина А. Г., Докторовы Н. И. «Якутский эпос. Кинетика и одежда» – Новосибирск: Сибирская издательская фирма «Наука» РАН, 2013, п.л.17.
	Круговые танцы: Природа – Человек – Космос: Коллективная монография //Коллективная монография. Под редакцией д.иск. профессора А. Г. Лукиной. – Якутск: Изд-во «Компания Дани Алмас», 2014. 16,75 п.л.
	Лукина А. Г. Режиссер Иван Бурцев/Автор – составитель А.Г. Лукина. Массово – политическое издание. Режиссер Иван Бурцев. Серия «Ими гордится Якутия». – ОАО ИПК «Дальпресс», Владивосток, 2010, 18,60 п.л.
	Lukina, A. Worldview foundations of Yakut ritual dance

	<p>“bitii”.</p> <p>Amazonia Investiga, 8 (24), 162-169.</p> <p>ISSN: 2322 – 6307</p> <p>SPIN code: 5172 – 3985</p> <p><a href="https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/968">https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/968</a></p>
	<p>Angelina Grigorevna Lukina //Yakut Ritual Dance “Pattern”: concepts of life and death. Revista de la Universidad del Zulia. 3ª época. Año 12 N° 34, 2021, p. 604-630</p> <p>DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.34.33">http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.34.33</a></p> <p>p-ISSN: 0041-8811</p> <p>e-ISSN: 2665-0428</p> <p>Ссылка на статью на сайте журнала:</p> <p><a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/ruluz/article/view/36667">https://produccioncientificaluz.org/index.php/ruluz/article/view/36667</a></p>
	<p>Angelina Lukina. Osuokhai, The Yakut Circle Dance // Sibirica: Interdisciplinary of Siberian Studies. – Vol. 17, №3, 2020. – P. 60-67. ISBN 1361-7362 (Print), ISSN 1476-6787 (Online). DOI: <a href="https://doi.org/10.3167/sib.2018.170306">https://doi.org/10.3167/sib.2018.170306</a></p> <p>Ссылка на выпуск журнала:</p> <p><a href="https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/17/3/sibirica.17.issue-3.xml">https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/17/3/sibirica.17.issue-3.xml</a></p>
	<p>Лукина А.Г. Круговые танцы их значение и роль в жизнедеятельности народов Севера. Журнал «Культура и цивилизация» 2017, Том 7, № 4А. С. 665-679</p> <p><a href="http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/59-lukina.pdf">http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/59-lukina.pdf</a></p>
	<p>Лукина А.Г. Якутский ритуальный танец битии в контексте тенгрианского мировоззрения // В сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность. Астана, Казахстан, 2017. С. 237-245.</p>
	<p>Лукина А.Г. Плеснули удачей Белого Солнца. (из священного гимна белого шамана). // Литературно-критический, историко-теоретический журнал «Балет». № 6 (207) 2017.</p>
	<p>Лукина А.Г. Круговые танцы их значение и роль в жизнедеятельности народов Севера. Журнал «Культура и цивилизация» 2017, Том 7, № 4А. С. 665-679</p> <p><a href="http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/59-lukina.pdf">http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/59-lukina.pdf</a></p>
	<p>Лукина А.Г. Символика якутского кругового танца осуохай. Научное периодическое сетевое издание «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки» № 6-2. 2014 // Издательство Общество с ограниченной ответственностью «Наука и образование»</p> <p>ISSN</p> <p>Печатный: 2220-2404</p> <p>Электронный: 2221-1373</p> <p><a href="https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-yakutskogo-krugovogo-tantsa-osuohay/pdf">https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-yakutskogo-krugovogo-tantsa-osuohay/pdf</a></p>
	<p>Lukina Angelina Grigorievna // The spiritual potential of the North peoples' circle dances</p>

	<p>p. 129</p> <p>International conference “Process Management and Scientific Developments”, Birmingham, United Kingdom, November 25, 2020</p> <p>DOI 10.34660/INF.2020.49.30.019</p> <p>Ссылка на сборник со статьями конференции:  <a href="http://naukarus.ru/public_html/wp-content/uploads/2020/PMSD%20November%2025%20-%20Part%202.pdf">http://naukarus.ru/public_html/wp-content/uploads/2020/PMSD%20November%2025%20-%20Part%202.pdf</a></p>
	<p>Lykina Angelina, Doktorova Nadezhda Ivanovna //Yakut Circular Dance Osuokhay: Structure and Content American Scientific Journal No 2 (2) / 2016 Vol.1, p. 25-29  ISSN: 2707-9864 (online)  DOI: 10.31618/asj.2707-9864</p> <p>Ссылка на статью:  <a href="https://american-issue.info/wp-content/uploads/2017/01/ASJ_2_1-1.pdf">https://american-issue.info/wp-content/uploads/2017/01/ASJ_2_1-1.pdf</a></p>
	<p>Лукина А. Г. Ритуальный танец битии в контексте мировоззренческих и религиозных представлений якутов. Журнал «Universum: филология и искусствоведение», № 1(15), 2015 / Издательство Общество с ограниченной ответственностью «Международный центр науки и образования»</p>
	<p>Лукина А. Г. «Танец как смысл жизни: творчество якутского хореографа Станислава Катакова»// В книге. «Ыра сана кыната» («Крылья мечты»). – Якутск: Издательство Алаас, 2020. – 336с.</p>
	<p>Лукина А.Г. Эпософия человека в балете «Кини» (Человек) в Национальном театре танца РС(Я) им. С.А. Зверева–Кыыл Уола. Журнал «Айар кут» №4, февраль 2020. – Якутск</p>
	<p>Хореографический спектакль «Куллустай Бэргэн» Национального театра танца им. С.А. Зверева–кКыыл Уола</p> <p><i>Лукина А.Г.</i> В сборнике: Якутский героический эпос олонхо: сохранение, изучение и развитие. Сборник по материалам Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) к 75-летию кандидата филологических наук, доцента, лауреата Государственной премии РС (Я) имени П.А. Ойунского, действительного члена Академии педагогических и социальных наук РФ, заслуженного работника культуры РС (Я) Агафьи Еремеевны Захаровой. Сер. "Ысыах Олонхо" Редколлегия: А.Е. Захарова (отв. ред.) [и др.], составитель У.М. Флегонтова. Якутск, 2020. С. 334-341.</p>
	<p>Мария Жорницкая: от традиционной Культуры к этнохореографическому образу народов Арктики</p> <p><i>Лукина А.Г.</i> В сборнике: Эхо арктической Одиссеи: судьбы этнических культур в исследованиях ученых-североведов. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2019. С. 286-293.</p>
	<p>Мировоззренческие основы якутского кругового танца осуохай: традиции и современность.</p>

	Лукина А.Г. В сборнике: Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Якутск, 2019. С. 246-250.
	Концепция развития Национального театра танца Республики Саха (Якутия) имени С.А. Зверева–Кыыл Уола на 2018–2028 гг. Лукина А.Г., Воробьев И.С. Якутск, 2018.
	Этапы развития Национального театра танца им. С.А. Зверева–Кыыл Уола: проблемы сохранения танцевального наследия Лукина А.Г. В сборнике: Проблемы сохранения и развития фольклорного наследия в современном театре. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 9-19.

Официальный оппонент

Лукина А.Г.

(Подпись оппонента заверяется начальником отдела кадров и печатью)



Федеральное государственное бюджетное  
научно-исследовательское учреждение  
«Федеральный институт культуры и искусств»  
г. Москва

Начальник ОК   
Дата: 27.04.2022