

**Искусство и современный город**  
**2 Международная конференция и экспозиция**  
**3-4 октября 2022**

**Arts and Contemporary City**  
**2 International Conference and Exhibition**  
**October 3-4, 2022**

*Белорусский государственный университет в сотрудничестве с галереей «Арт-фабрика», Белорусским союзом архитекторов, Государственным институтом искусствознания Министерства культуры РФ, Հայ-ռուսական համագործակցության կենտրոն (Ереван), Baltic Architecture Centre, при поддержке мебельной компании «Гарант 100»*

*Организатор – кафедра искусств и средового дизайна  
Факультета социокультурных коммуникаций БГУ*

3 октября 2022

10.00-12.00 Регистрация участников (Арт-фабрика, улица Свердлова, 2)

12.00-14.00

Урбанистика и новая эпоха (модераторы – А.Г.Акентьев, И.Н.Духан)

***Шамрук Алла Сергеевна***

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом архитектуры, доктор искусствоведения (Беларусь, Минск)

[allashamruk@yandex.ru](mailto:allashamruk@yandex.ru)

***Архитектура и город цифровой эпохи***

***Паньшин Борис Николаевич***

Белорусский государственный университет, доктор технических наук, профессор (Беларусь, Минск)

[panshin@tut.by](mailto:panshin@tut.by)

***Воздействия цифровой культуры на городскую среду: концепции и направления исследований***

***Адамейко-Першенкова Галина Петровна***

Белорусский государственный университет, старший преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК БГУ (Беларусь, Минск)

[adaarchi@mail.ru](mailto:adaarchi@mail.ru)

***Искусственный интеллект и синтез искусств: переосмысление идей рубежа XIX – XX веков в современном искусстве***

***Балуненко Ирина Ивановна***

Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусств и средового дизайна ФСК БГУ (Беларусь, Минск)

[iryna.balunenka@gmail.com](mailto:iryna.balunenka@gmail.com)

***Цифровая архитектурная визуализация и проблемы репрезентации городских пространств***

***Мацевич-Духан Ирина Янушевна***

Белорусская государственная Академия искусств, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин БГАИ (Беларусь, Минск)

[iryna.matsevich@gmail.com](mailto:iryna.matsevich@gmail.com)

***Креативные пространства современного города***

***Дискуссия***

*14.00 – 15.30 Обед*

**15.30 – 16.00 (Арт-фабрика, улица Свердлова, 2)**

**Keynote lectures**

***Баженова Ольга Дмитриевна***

Белорусский государственный университет, профессор кафедры искусств и средового дизайна ФСК БГУ, доктор искусствоведения (Беларусь, Минск)

[odbazhenova@gmail.com](mailto:odbazhenova@gmail.com)

***Образ города в книгах путешествий по Беларуси Павла Шпилевского и Владислава Сырокомли: контраст вербального и визуального***

*Дискуссия*

**16.00-16.30**

**Keynote lectures**

***Гнедовская Татьяна Юрьевна***

Государственный институт искусствознания, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором современного искусства Запада, доктор искусствоведения (Россия, Москва)

***Веркбунд и город: эволюция взаимоотношений***

*Дискуссия*

**16.30 – 18.00 (Арт-фабрика, улица Свердлова, 2)**

**Урбанистические дискуссии (модератор О.Д.Баженова)**

***Игорь Духан***

Белорусский государственный университет, заведующий кафедры искусств и средового дизайна ФСК БГУ, доктор философских наук, кандидат архитектуры (Беларусь, Минск)

[IgDukhan@gmail.com](mailto:IgDukhan@gmail.com)

***Город: расцвет или эпилог?***

***Акентьев Александр Григорьевич***

Главный архитектор института «Минскградо», председатель секции

«Градостроительство» Белорусского Союза Архитекторов (Беларусь, Минск)

[akentiev@tut.by](mailto:akentiev@tut.by)

***Исторический центр Минска: подходы к проектному образу***

***Протасова Юлия Александровна, Вардеванян Полина Генриховна***

Белорусский национальный технический университет, Протасова Юлия Александровна – доцент, кандидат архитектуры, Вардеванян Полина Генриховна - старший преподаватель (Беларусь, Минск)

[protasovay@mail.ru](mailto:protasovay@mail.ru)

***Преобразование общественных пространств городов Беларуси в контексте утопических идей XX века***

**Усовская Элина Аркадьевна**

Белорусский государственный университет, доцент каф. культурологии ФСК БГУ,  
кандидат культурологии (Беларусь, Минск)

[usouskaelina@gmail.com](mailto:usouskaelina@gmail.com)

*Минск 1990-х: «места памяти», которых нет*

*Дискуссия*

**18.00 (Арт-фабрика, улица Свердлова, 2)**

**Открытие экспозиции ОСИ ЭКЗИСТЕНЦИИ 2**

**4 октября 2022**

**10.00 – 11.40 (Арт-фабрика, улица Свердлова, 2)**

**Город, наследие, эмоциональный мир (модератор – Е.В.Мохова)**

***Мохова Екатерина Вячеславовна***

Белорусский государственный университет, преподаватель кафедры искусств и средового  
дизайна ФСК БГУ, магистр искусств (Беларусь, Минск)

[katrina.mohova@yandex.ru](mailto:katrina.mohova@yandex.ru)

*Соотношение городского и загородного образов жизни (на примере архитектуры  
А.Палладио)*

**Каберна Маргарита Александровна**

Белорусский государственный университет, преподаватель кафедры искусств и средового  
дизайна ФСК БГУ (Беларусь, Минск)

[rita.kaberna@gmail.com](mailto:rita.kaberna@gmail.com)

*Эмоциональное пространство города*

**Дуань Цзэчжун**

Московская Государственная Художественно-Промышленная Академия им. С.Г.  
Строганова, аспирант (Россия, Москва)

[1149259276@qq.com](mailto:1149259276@qq.com)

*Культурное наследие в процессе урбанизации (использование и развитие  
традиционной деревенской культуры) – на примере прибрежных городских деревень  
полуострова Шаньдун*

**Ибрагимова Анастасия Фаизовна**

Казанский государственный архитектурно-строительный университет (КГАСУ), старший преподаватель (Россия, Казань,)

[stasiaibragim@gmail.com](mailto:stasiaibragim@gmail.com)

***Принцип реляционности в организации городской скульптуры***

*Дискуссия*

**11.40-12.00 Перерыв**

**12.00 – 14.30 (Арт-фабрика, улица Свердлова, 2)**

**Художественное пространство и скрытый смысл (модератор – И.Н.Духан)**

***Ревзин Григорий***

Партнер КБ «Стрелка», профессор НИУ ВШЭ (Россия, Москва)

***Город и будущее. В связи с выходом книги Григория Ревзина «Как устроен город будущего»***

***Семян Тигран***

Հայ-ռուսիական հիմնադրամ, профессор (Ереван)

[tsimyan@googlegmail.com](mailto:tsimyan@googlegmail.com)

***Средневековая армянская культурная память в городском пространстве (на примере Еревана)***

***Румянцева Татьяна Герардовна***

Белорусский государственный университет, профессор кафедры философии культуры ФФСН, доктор философских наук (Беларусь, Минск)

[t.rumyan30@gmail.com](mailto:t.rumyan30@gmail.com)

***Город Кёнигсберг как фактор формирования образа Канта-философа***

***Зелезинская Наталья Станиславовна***

Белорусский государственный университет, доцент кафедры теории и практики перевода ФСК БГУ, кандидат филос. наук (Беларусь, Минск)

[zelennew@tut.by](mailto:zelennew@tut.by)

***Антропоморфные структуры образа Лондона в современной британской прозе***

***Семенова Владислава Николаевна***

Республиканский институт высшей школы, заведующий кафедрой философии и методологии университетского образования, кандидат философских наук, доцент (Беларусь, Минск)

[vl.semenova@gmail.com](mailto:vl.semenova@gmail.com)

***Постмодерный постгород: стратегии развития***

*Дискуссия*

**14.30 – 15.30 Обед**

**15.30 – 17.30 (Арт-фабрика, улица Свердлова, 2)  
Город и искусство (модератор – М.М.Петруль)**

***Лекус Елена Юрьевна***

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица, доцент центра инновационных художественных проектов, кандидат культурологии (Россия, Санкт-Петербург)

[lekus\\_elena@mail.ru](mailto:lekus_elena@mail.ru)

***Современная скульптура в городском пространстве: постмонументальность в контексте постистории.***

***Петруль Максим Михайлович***

Художник, лауреат международных конкурсов, член Белорусского союза дизайнеров (Беларусь, Минск)

[marineska@tut.by](mailto:marineska@tut.by)

***Условия для интеграции произведений в городскую среду***

***Садовская Анна Андреевна***

ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы» НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела архитектуры, магистр искусств (Беларусь, Минск)

[annasadovskaya97@gmail.com](mailto:annasadovskaya97@gmail.com)

***Роль скульптуры в формировании художественного образа городской среды***

***Федосенко Иван Гаврилович***

Белорусский государственный технологический университет, доцент канд. технических наук (Беларусь, Минск)

[Ons.7@mail.ru](mailto:Ons.7@mail.ru)

***Урбанистическая музеефикация и консервация Берестья (технологические подходы)***

***Пуныко Элла Вячеславовна***

Белорусский государственный университет, преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК БГУ, магистр искусств (Беларусь, Минск)

[ella\\_81211@rambler.ru](mailto:ella_81211@rambler.ru)

***Графический знак в городской среде***

***Сенчило Наталья Викторовна***

Белорусский государственный университет, старший преподаватель кафедры искусств и средового дизайна ФСК БГУ (Беларусь, Минск)

[n.senchilo23@gmail.com](mailto:n.senchilo23@gmail.com)

***Пластические акценты городской среды***

**18.00**

***Evening cup of tea*** для докладчиков конференции и экспонентов выставки в салоне NewStudio, созданном по дизайн-проекту Льва Агибалова (1945-2021). Адрес - ул. Немига, 12.