



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Научный совет РАН «История мировой культуры»

Комиссия по изучению творчества ГЁТЕ и культуры
его времени
Die Kommission zum Studium des Schaffens Goethes
und der Kultur seiner Zeit

*Комиссия основана в 1979 г. д. ф. н., проф.
А. А. Аникстом и д. ф. н., засл. деятелем науки РФ
С. В. Тураевым*

Контакты: Председатель комиссии: к. ф. н. П. В. Абрамов
p_abramow@mail.ru
Заместитель председателя: Н. И. Лопатина nlopatina@bk.ru
Учёный секретарь Комиссии — к. ист. н. Д. В. Фомин
т. 8-985-647-08-31 (моб.); dfomin13@yandex.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас на очередное (116) заседание Гётевской комиссии в Институт
искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5, ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская),
в пятницу, 5 июня 2026 г. в 11.00

ПРОГРАММА ЗАСЕДАНИЯ

1. «Ифигения в Тавриде» Гёте и театр Германии эпохи „Nachwende“ – д. ф. н. Т. А. Шарыпина (Нижний Новгород)
2. Из разысканий русских переводов Виктора Коломейцова – д. ф. н. Ю. Б. Орлицкий (РГГУ)
3. Новое о путешествиях Гёте – сообщение д. ф. н. Т. В. Кудрявцевой
4. Полный перевод «Венецианских эпиграмм» – первый опыт в России О. А. Радченко – сообщение к. ф. н. П. В. Абрамова
5. Театральные идеи И. В. Гёте как прообраз философско-эстетической основы реформы сценического искусства К. С. Станиславским – Л. А. Адмаева (МГЛУ)
6. „Vanitas vanitatum“ Гёте и Шумана. Высокие смыслы в „низких“ народных жанрах. – д. искусств. Н. И. Верба (Санкт-Петербург)
7. Пастернак и Гёте – диалог в переводе? – писатель, драматург, актёр Ю. Юрченко

Презентация сборника «Волшебный рог мальчика» в переводе Святослава Городецкого

Регламент выступлений 25 минут.

Учёный секретарь комиссии Д. В. Фомин