



Клин, Московская область,  
Государственный мемориальный музыкальный  
музей-заповедник П. И. Чайковского  
26-27 октября 2023 года

### Информационное письмо

В 2023 году исполняется 130 лет со дня смерти П. И. Чайковского. 26-27 октября Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского и Государственный институт искусствознания проводят традиционную ежегодную научную конференцию, посвященную творческому наследию композитора.

### Основные научные и тематические направления конференции:

- П.И. Чайковский и его время.
- Судьба наследия П.И. Чайковского в XIX–XXI веках.
- Новые факты, документы о жизненном и творческом пути Чайковского, истории создания его сочинений.
- Архив композитора: современное состояние, проблема изучения, неизвестные документы.
- Творческий процесс композитора.
- Исполнители и исполнительские интерпретации, режиссерские прочтения сочинений П. И. Чайковского в истории отечественной и мировой музыкальной и театральной практики.
- Современные методологии гуманитарных наук в исследовании текстов сочинений П. И. Чайковского.
- Музыкально-критическое наследие П. И. Чайковского в истории русской музыкально-театральной культуры XIX века.
- Научно-педагогическое наследие П. И. Чайковского в истории музыкального образования и научно-теоретической мысли XIX–XXI веков.
- П. И. Чайковский и его наследие в разных видах искусства (театр, кино, изобразительное искусство и т.д.)
- Публикация музыкального и литературного наследия Чайковского.
- Проблема публикации собраний сочинений русских композиторов.

Регламент докладов – 20 минут, сообщений -10 минут.

Заявки и аннотации принимаются до **15 сентября 2023** года включительно.

В рамках конференции планируются концерт, экскурсионные программы по экспозициям, выставкам и фондохранилищу музея.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора присланных материалов для включения в программу конференции и дальнейшей их публикации.

Проезд и проживание участников оплачиваются направляющей стороной. Участие в конференции бесплатное, организационный сбор с участников не взимается. Командировочные расходы и проживание не оплачиваются. Персональное приглашение на конференцию высылается по запросу.

## **Для участия в конференции необходимо предоставить Заявку:**

1. ФИО (полностью)
2. Учёная степень (при наличии)
3. Учёное звание (при наличии)
4. Место работы или учебы
5. Должность
6. Тема доклада (на русском или английском языках)
7. Ключевые слова (на русском или английском языках, от 5 до 7 слов)
8. Тезисы (на русском или английском языках, 250-300 слов)
9. Форма участия (очное или онлайн)
10. Необходимое техническое оборудование для доклада

Заявки, не соответствующие Правилам и не поступившие к указанной дате, к рассмотрению не принимаются.

Внимание! Материалы и заявки просим присылать по электронной почте по адресу: : [gdmch@mail.ru](mailto:gdmch@mail.ru)

### **Оргкомитет конференции:**

**И. П. Корнилов**, директор Государственного мемориального музыкального музея - заповедника П.И. Чайковского, кандидат исторических наук;

**Н. В. Сиповская**, директор Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения;

**Г. И. Белонович**, заместитель директора по научной работе Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

**О. А. Пашина**, ученый секретарь Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения;

**Н. В. Горбунова**, ученый секретарь Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского

### **Программный комитет конференции:**

**А. Г. Айнбиндер**, зав. отделом рукописных и печатных источников Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского и старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения;

**А. В. Комаров**, ведущий научный сотрудник отдела документов и личных архивов Российского национального музея музыки и старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения;

**А. В. Наумов**, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения;

**Т. З. Сквирская**, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, ведущий библиотекарь Михайловского театра, кандидат искусствоведения