

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Междисциплинарная научная конференция

# АБСУРД В ИСКУССТВЕ ИЛИ ИСКУССТВО АБСУРДА

**25–26 декабря 2024 года**

**Место проведения:**

Государственный институт искусствознания  
Москва, Козицкий переулок, дом 5

# ПРОГРАММА

**25 декабря, среда**

Читальный зал

11.00

## **ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

директора Государственного института искусствознания

**Нatalьи Владимировны Сиповской**

## **УТРЕННЯЯ СЕССИЯ**

**Модератор: Илья Николаевич Проклов**

### **Илья Николаевич Проклов**

Государственный институт искусствознания, Москва

*Короткое вступительное слово об абсурде*

### **Красимира Любеновна Лукичева**

Государственный институт искусствознания, Москва

*Абсурд как центр смыслопорождающих стратегий в творчестве*

*Джеймса Энсора*

### **Ксения Валерьевна Орлова**

Государственный институт искусствознания, Москва

*Иллюстрации Жоана Миро к пьесам Альфреда Жарри*

### **Дарья Олеговна Мартынова**

Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета

*Принцип визуальной аналогии в творчестве Эмиль Медковой*

### **Ксения Вячеславовна Квашина**

Государственный институт искусствознания, Москва

*За пределами понимания. Обращение художников*

*Германии и Австрии к искусству душевнобольных*

### **Иван Александрович Шарапов**

Уральский государственный архитектурно-художественный

университет имени Н.С. Алфёрова, Екатеринбург

*Ханс Холляйн: абсурд как прогностика в архитектуре*

**Перерыв**

14.30

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ

Модератор: **Екатерина Викторовна Сальникова**

**Петр Ильич Воротынцев**

Российский государственный гуманитарный университет;  
литературный журнал «Формаслов», Москва  
*Абсурд, сатира, мелодрама, сказка. О фильме Вацлава Ворличека  
«Как утопить доктора Мрачека, или Конец водяных в Чехии»*

**Денис Георгиевич Вирен**

Государственный институт искусствознания, Москва  
*Абсурдизм в раннем творчестве кинорежиссера Януша Маевского*

**Виолетта Дмитриевна Эвальд**

Государственный институт искусствознания, Москва  
*Город абсурда в российских экранизациях Кафки*

**Екатерина Викторовна Сальникова**

Государственный институт искусствознания, Москва  
*Экзистенциальный трагизм в спектаклях перестроечного времени «Эмигранты»  
в постановке Михаила Мокеева и «Фортинбрас спился» в постановке  
Романа Козака (Московский драматический театр имени К.С. Станиславского)*

**Александра Львовна Юргенева**

Государственный институт искусствознания, Москва  
*Йозеф Судек. Объект на фотографии как отражение абсурда*

**Анна Васильевна Макарова**

Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва  
*«Голубь сидел на ветке размышляя о бытии»:  
экзистенциальные вопросы сквозь призму абсурда и гротеска*

17.30

Кинозал

*Просмотр и обсуждение фильма*

**26 декабря, четверг**

Читальный зал

11.00

УТРЕННЯЯ СЕССИЯ

**Модератор: Евгения Викторовна Шатько**

**Юлия Сергеевна Векслер**

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки  
*Абсурдистская поэзия Кристиана Моргенштерна в прочтениях композиторов  
Центральной Европы*

**Анна Геннадьевна Солодовникова**

Государственный институт искусствознания, Москва  
*«Sipral, dobbal, nádihegeduvel» Дьёрдя Лигети:  
пример омузыкаливания абсурдистской поэзии»*

**Валерия Николаевна Федотова**

Государственный институт искусствознания, Москва  
*Парадоксы Йордана Радичкова*

**Анастасия Викторовна Усачева**

Институт славяноведения РАН, Москва  
*От Ионеско к Вишнеку: поэтика абсурда и абсурдизма  
во франко-румынской драматургии*

**Екатерина Владимировна Давыдова**

Независимый исследователь  
*Эстетика абсурда в творчестве Герберта Розендорфера  
на примере романа «Большое соло для Антона» (1976)*

**Владислав Владимирович Кириченко**

Высшая школа экономики, Санкт-Петербург  
*Абсурд как прием в романе Жоржа Перека  
«Что это за маленький мопед...»*

**Виктория Владимировна Гендлина**

Высшая школа экономики, Москва  
*Абсурд в творчестве Исаака Бабея:  
карнавальные контексты и современные предпосылки*

**Перерыв**

15.00

ВЕЧЕРНЯЯ СЕССИЯ

Модератор: **Анна Геннадьевна Солодовникова**

**Нарине Липаритовна Вигель**

Ростовский государственный медицинский университет, Ростов-на-Дону

**Эмилиано Меттини**

Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова, Москва

*Абсурдизм как философия жизни: поиск смысла в мире без смысла*

**Галина Игоревна Губанова**

Ассоциация искусствоведов

*Абсурд и катарсис: восприятие абсурда в искусстве как процесс переживания / осознания*

**Всеволод Вячеславович Алипов**

Литературный институт имени А.М. Горького, Москва

*Есть ли истина в абсурде? Вальтер Беньямин о творчестве Кафки*

**Елена Валерьевна Надеждина**

Государственный институт искусствознания, Москва

*Пражская неофициальная культура 1950–1960-х годов: платформа UDS*

**Евгения Викторовна Шатько**

Государственный институт искусствознания, Москва

*Абсурд в комиксах Алексы Гаича*

**Илья Александрович Крончев**

Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург

*Репрезентация абсурда в изобразительном искусстве дадаизма*

**Итоговая дискуссия**