

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Нисенбаума Андрея Анатольевича на тему:

«Плац-концерт как жанр военно-музыкального искусства»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
3. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
5. Веб-сайт организации	https://rostcons.ru/
6. Телефон, факс организации	8 (863) 262 36 14
7. Адрес электронной почты организации	info@rostcons.ru
8. Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
9. Сведения о публикациях	1. <i>Леонов В. А.</i> Предваряющая афферентация и эффекторный процесс при игре на деревянных духовых инструментах // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2022. – № 4. – С. 120-125. 2. <i>Леонов В. А., Палкина И. Д.</i> Сенсорные коррекции при игре на духовых инструментах, не основанные на слуховом или зрительном восприятии // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2024. – № 4. – С. 79-95. 3. <i>Леонов В. А., Палкина И. Д.</i> От камерных ансамблей до квартетных собраний (Ростов-на-Дону XIX – начала XX века) // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2023. – № 4. – С. 5-12. 4. <i>Леонов В. А., Палкина И. Д.</i> Гармонические звуки в исполнительской практике деревянных духовых инструментов (на примере флейты) // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2024. – № 2. – С. 105-111. 5. <i>Демина В. Н.</i> Празднование 50-й годовщины Октябрьской социалистической революции в контекста становления перформативных практик коммеморации // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2020. – № 2. – С. 28-33. 6. <i>Демина В. Н.</i> Действо «Взятие Зимнего

дворца» на празднование годовщины Октябрьской революции в истории становления перформативного искусства // Проблемы музыкальной науки. – 2020. – № 2. – С. 37-44.

7. Демина В. Н., Головин А. Б. Специфика концертного репертуара советских военных оркестров второй половины XX века (на примере 24-го Военного оркестра объединенного стратегического командования Южного военного округа) // Образование и культурное пространство. – 2023. – № 4. – С. 68-73.

8. Демина В. Н., Головин А. Б. Основные этапы становления и развития 24-го Военного оркестра объединенного стратегического командования Южного военного округа // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2022. – Т.18, № 5. – С. 60-69.

9. Карпова Н. К., Мареев В. И., Петрова Н. П. Интерпретационно-смысловое понимание человека в аспекте жизненной реальности культуры современного общества // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4. – С. 38-41.

10. Рыбинцева Г. В. К вопросу о «гражданственности» музыкального классицизма Южно-Российский музыкальный альманах. – 2020. – № 1. – С. 5-11.

11. Рыбинцева Г. В. Музыкальный строй и образы мироустройства // Культурная жизнь Юга России. – 2024. – № 1. – С. 39-47.

12. Андрущенко Е. Ю., Жабинский К. А. Визуализация как значимый фактор современного исполнительского воплощения патриотической песни (на примере музыкального фестиваля «Дорога на Ялту») // Экранные искусства в ракурсе современной культуры. Материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический центр ИП Беспмятников С.В., – 2024. – С. 7-12.

13. Цукер А. М. К проблеме авторства в массовой музыке // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2020. – № 4. – С. 11-18.

14. Цукер А.М., Сыров В. Н., Еремина Д. А., Кожевникова В. А., Кунцова Ю. В., Турусова В. А. Массовая музыка: классика или субкультура //

	Музыкальное образование и наука. – 2022. – № 1 (16). – С. 32-37. 15. Цукер А. М. Генотип песенного жанра // Музыкальная академия. – 2023. – № 1. – С. 102-115.
--	---

Ректор

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория

им. С. В. Рахманинова»

профессор

28.12.2024 г.



М. П. Савченко