ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

КОНФЕРЕНЦИЯ

«ЭКОНОМИКА ГУМАНИТАРНОГО СЕКТОРА»

С **26 по 30 октября 2026 года** в Москве состоится VI Российский экономический конгресс (РЭК-2026) – крупнейший национальный научный форум, объединяющий ведущих учёных и экспертов страны для обсуждения ключевых проблем социально-экономического развития. Государственный институт искусствознания выступает соорганизатором мероприятий конгресса, проводя совместно с Институтом экономики РАН тематическую конференцию «Экономика гуманитарного сектора», посвящённую актуальным вопросам функционирования отраслей **культуры, науки, образования и здравоохранения**. В её работе примут широкое участие исследователи сектора экономики искусства ГИИ.

Основным организатором форума является Новая экономическая ассоциация (НЭА), а проведение научных сессий обеспечивают пять профильных академических центров: ИЭ РАН, ЦЭМИ РАН, ИНП РАН, ИНИОН РАН и ИМЭМО РАН. Заседания с участием искусствоведов и экономистов ГИИ пройдут на площадках Института экономики РАН и Центрального экономико-математического института РАН, формируя пространство для прямого междисциплинарного диалога.

Программа выступлений сотрудников института охватывает как фундаментальные теоретические проблемы, так и прикладные исследования отраслевых рынков. Опираясь на классические концепции и современные аналитические подходы, заведующий сектором экономики искусства ГИИ и сопредседатель программного комитета РЭК-2026 Александр Яковлевич Рубинштейн представит на сессии о будущем экономической науки доклад ««Закон Баумоля» в оптике экономической теории». В свою очередь, на секции, рассматривающей трансформацию театрального рынка, выступит авторский коллектив в составе Александра Анатольевича Ушкарёва, Галины Германовны Гедовиус, Евгении Александровны Дудкиной и Татьяны Владимировны Петрушиной. Учёные презентуют масштабную работу «Сверхинфляционный рост цен на театральные билеты и смена парадигмы отношения к искусству», раскрыв причины текущей ценовой динамики и изменения зрительского поведения.

Отдельный блок дискуссий будет посвящён финансовым механизмам поддержки некоммерческих организаций и правовым аспектам художественной деятельности. Анализируя инструменты привлечения внебюджетных ресурсов, Дарья Леонидовна Морозова рассмотрит модернизацию системы эндаумент-фондов как фактор устойчивого развития организаций исполнительских искусств, тогда как Анна Юрьевна Иноземцева осветит передовые практики финансирования культуры, сложившиеся в странах Западной Европы. Тему институциональной среды продолжит Екатерина Андреевна Хаунина, сопоставив возможности и объективные пределы государственного участия в стимулировании благотворительности. Кроме того, проблематика творческого труда и интеллектуальной собственности найдёт отражение в выступлении Ольги Александровны Славинской, изучающей дуализм художественной занятости и применение эффективных контрактов в культуре, а также в докладе Никиты Александровича Буракова, который предложит подход к концептуализации

нематериальных активов в экономике культуры и выступит модератором сессии по креативным индустриям.

Объединяя строгий экономический инструментарий с глубоким пониманием природы искусства, предстоящие обсуждения позволят выработать новые подходы к оценке и поддержке культурных институций

Приглашаем всех заинтересованных в тематике конференции к участию в дискуссиях!

ИНФОРМАЦИЯ О МЕРОПРИЯТИИ

- **Даты проведения:** 26–30 октября 2026 года.
- **Организатор конгресса:** Новая экономическая ассоциация (совместно с ИЭ РАН, ЦЭМИ РАН, ИНП РАН, ИНИОН РАН и ИМЭМО РАН).
- **Соорганизаторы конференции «Экономика гуманитарного сектора»:** Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания.
- **Площадки проведения секций с участием сотрудников ГИИ:** Институт экономики РАН, ЦЭМИ РАН (Москва).
- **Официальная программа конгресса:** доступна на сайте НЭА (econorus.org/con2026/program.phtml).