

### ПРОТОКОЛ № 3

заседания диссертационного совета 23.1.003.02

по принятию к защите диссертации Постернака Кирилла Владимировича  
от 25.12.2025 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** Сиповская Н.В., д.иск., 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., к.иск., 5.10.3., ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 5.10.3.; Ванеян С.С., д.иск., 5.10.3.; Гнедовская Т.Ю. д.иск., ., 5.10.3.; Золотова Е.Ю. д.иск. 5.10.3.; Казарян А.Ю., д.иск., 5.10.3.; Корндорф А.С., д.иск., 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск., 5.10.3.; Пастон Э.В., д.иск ., 5.10.3.

**СЛУШАЛИ:** о приеме к защите диссертации Постернака Кирилла Владимировича «Барочные иконостасы Санкт-Петербурга 1700-х–1770-х годов: типология, особенности архитектурной композиции и декоративного убранства» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации на Секторе искусства Нового и Новейшего времени.

Экспертная комиссия в составе: д.иск. Ванеян С.С. (председатель комиссии), д.иск. Корндорф А.С., д.иск. Орлова М.А. установила, что диссертация Постернака Кирилла Владимировича «Барочные иконостасы Санкт-Петербурга 1700-х–1770-х годов: типология, особенности архитектурной композиции и декоративного убранства», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), является серьезной, логично выстроенной и содержательной научной работой. Работа имеет объем 273 страницы, текст 227 страницы, список источников: неопубликованных – 186, опубликованных – 71, литературы – 206 наименования, приложение выделено в самостоятельный том диссертации и имеет 230 страниц). В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Постернака Кирилла Владимировича «Барочные иконостасы Санкт-Петербурга 1700-х–1770-х годов: типология, особенности архитектурной композиции и декоративного убранства» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Карева Андрея Александровича, доктора искусствоведения, профессора Кафедры истории отечественного искусства Исторического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»;

Быкову Юлию Игоревну, кандидата искусствоведения, научного сотрудника Отдела научных каталогов и справочников по древнерусской живописи и прикладному искусству Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» (Музеи Московского Кремля);

3. Назначить ведущей организацией по диссертации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж».

4. Установить дату защиты – 19 марта 2026 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

25.12.2025 г.



И.В. Сиповская  
А.А. Аронова