



Уважаемые коллеги!

02 сентября (четверг) 2021 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «ЦАРИЦЫНО»

**СОСТОИТСЯ 09 (85) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: разговор с куратором

Тематическое направление: выставочный проект

Тема: выставка «Графика XVIII века». Совместный проект музея-заповедника «Царицыно» и Клуба коллекционеров графики. (ГМЗ «Царицыно»)

Докладчик: Сергей Александрович Подстаницкий (куратор выставки, историк искусства, коллекционер)

Ключевые аспекты: графика эпохи Просвещения сильно отличается от графики других исторических периодов. Изящество, легкость, высокий уровень мастерства, ставший ответом на растущий спрос в обществе, вольный выбор героев и тем – все это характеризует даже не столько саму графику, сколько XVIII век в целом.

На выставке представлено более 70 графических листов из частных собраний 11 российских коллекционеров, некоторые из которых до этого момента ни разу не экспонировались в музеях. Три карандашных рисунка конца 1790-х годов английского художника Томаса Лоуренса, вошедшего в историю в роли главного портретиста эпохи Регентства, ранее хранившиеся у Николая Саблукова, сегодня находятся в собрании коллекционеров Татьяны Алексеевой и Анатолия Гостева. Набросок женской фигуры, выполненный углем французским живописцем и гравером Франсуа Буше в середине XVIII века, до середины прошлого столетия был в коллекции Павла Радимова, а теперь – в собрании коллекционера Виктора Горбика. «Две коленапреклоненные фигуры» 1750-х годов великого венецианца

Джованни Баттиста Тьеполо некогда принадлежали князю Николаю Орлову, а несколько лет назад перешли в собрание основательницы фонда InArtibus и издательницы газеты The Art Newspaper Инны Баженовой. «Торговец клюквой» французского портретиста Жана Луи де Велли, большую часть своей творческой карьеры проработавшего в России на службе у Екатерины II, хранился в Королевской академии художеств в Кенинсберге, а теперь – в собрании Сергея и Татьяны Подстаницких.

Место проведения: ГБУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно». Хлебный дом. **Место встречи – вестибюль музея, проход в атриум Хлебного дома.**

Время: 17.00

Всех желающих принять участие в семинаре ПРОШУ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ до 31 августа для составления списка на получение бесплатного билета в кассе музея.

по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова