

**ГИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



# Ночная культура больших городов: опыт прошлого и современность

Международная  
научно-практическая конференция  
**9–11 декабря 2015**

Государственный институт искусствознания  
Москва, Козицкий переулок, 5



**9 декабря 2015 года, среда, 11:00**

Дуков Евгений Викторович  
Доктор философских наук,  
профессор ГИИ

**От элевсинских мистерий  
до «Артплея»**

Жукова Ольга Анатольевна  
Доктор философских наук, профессор  
Национального исследовательского  
университета «Высшая школа  
экономики»

**Ночь в городе: культурные практики  
и эстетические репрезентации**

Козьякова Мария Ивановна  
Доктор философских наук, профессор,  
Высшее театральное училище  
(институт) им. М. С. Щепкина

**Город и ночь – хронотоп конфликта**

Хренов Николай Андреевич  
Доктор философских наук, профессор,  
главный научный сотрудник ГИИ

**Дневные и ночные варианты  
мифа города в рецепции раннего  
кинематографа**

C&T

Строева Олеся Витальевна  
Кандидат философских наук,  
профессор Гуманитарный институт  
телевидения и радиовещания  
им. М.А.Литовчина

**Ночь как отсутствующий феномен  
виртуальности**

Сальникова Екатерина Викторовна  
Доктор культурологии, ведущий  
научный сотрудник ГИИ

**Ночь и тьма как внутренняя сущность  
и среда обитания персонажа**

Сиюхова Аминет Магомедовна  
Доктор культурологии, профессор,  
Адыгейский Университет

**Космическая бесконечность ночи  
в обиходе массовой культуры**

Ванюкова Дарья Владимировна  
Кандидат искусствоведения, ГИИ  
**Поучение Аменемхета I: как сердце  
царя последовало за образами снов  
и что из этого получилось**

Байбурова Римма Михайловна  
Кандидат искусствоведения, ученый  
секретарь НИИ теории и истории  
изобразительных искусств РАХ

**Ночные праздники  
в Средневековой Индии**

C&T

Николаева Елена Валентиновна  
Кандидат культурологии, доцент  
Московского государственного  
университета дизайна и технологии

**Ночь в мегаполисе:  
социокультурные территории  
сна и бессонницы**

Андропов Николай Григорьевич  
Научный сотрудник Музея МАРХИ,  
аспирант Европейского Университета  
во Флоренции (Италия)

**Планирование ночной жизни  
в советском городе: проекты  
архитекторов 1960-х годов.  
Развитие и воплощение идеи**

Кузовенкова Юлия Александровна  
Кандидат культурологии, Самарский  
государственный медицинский  
университет

**Хронотоп маргинальности в арт-  
практиках: граффити и стрит-арт**

Совсун Назарий Романович  
Культуролог, Центр визуальной  
культуры (Киев)

**Культура пост-индустриального  
города**

## **10 декабря 2015 года, четверг, 11:00**

Никонова Светлана Борисовна  
Доктор философских наук, профессор  
Санкт-Петербургского Гуманитарного  
университета профсоюзов

**Солнце неспящих: ночь как принцип  
свободы субъекта и его распад  
в пространстве освещенного города**

Пацких Дарья Олеговна

Магистратура ВШЭ

**«Сладкая жизнь» Феллини  
и современная ночная культура**

Меньшикова Елена Рудольфовна

Кандидат культурологии,  
аффилированный эксперт НИК

**Концепция «неспящего полиса»:  
культурные индустрии на страже  
государства**

Осис Наталья

Профессор Университета Генуи (Италия)

**«Ночной» возврат к средневековому  
карнавалу**

C&T

Зеленцова Елена Николаевна

Кандидат культурологии, ВШЭ

**Ожидания аудиторий и возможности  
организаторов**

Левин Леонид Иосифович

Научный сотрудник ГИИ

**«Гитара по кругу» как жанр общения**

Сосновская Ольга Сергеевна

Арт-критик

**Ночная дискотека как пространство  
лиминальности**

Лисицина Ольга Андреевна

Искусствовед, Музей русской иконы

**Феномен ночи искусств – инновация  
или трансформация забытого  
прошлого?**

Богаткова Алина Александровна

Зам. директора, Московский институт  
социально-культурных программ

**«Ночь в музее», «Библионочь» и «Ночь  
искусств» глазами их аудитории. Как  
устроен успех городских культурных  
акций ночного формата.**

C&T

**КРУГЛЫЙ СТОЛ МЕНЕДЖЕРОВ**  
**«Ночь просвет:**  
**практики для домов культуры»**

**Выступающие:**

Анастасия Евгеньевна Зеленова  
Заместитель директора  
Культурного центра «Зодчие» по  
социокультурному проектированию

Анна Андреевна Шкваркова  
Менеджер проектов Культурного  
центра «Зодчие». Москва

Борисенок Алексей Игоревич  
Куратор и писатель  
**Сравнительный анализ ночи музеев**  
**в Минске и Стокгольме**

Рябова Анастасия Витальевна  
Руководитель студии Программы  
А, Центр «Архитектура в центре  
творческих инициатив  
“Перспектива”»

**Профессионалы ночной популярной**  
**культуры**

**11 декабря 2015 года, пятница, 11:00**

Катунян Маргарита Ивановна  
Кандидат искусствоведения,  
доцент МГК  
**Территория ночи в искусстве Нового**  
**времени: от «Eine kleine Nachtmusik» —**  
**к «Победе над Солнцем»**

Кондаков Игорь Вадимович  
Доктор философских наук, профессор,  
академик РАЕН, РГГУ  
**«Nachtmusik» от Моцарта до Шнитке:**  
**метаморфозы жанра**

Щербакова Елена Валерьевна  
Доктор культурологии  
Государственный социально-  
гуманитарный университет  
**«Ночная музыка» в классической**  
**музыкальной традиции**

Крылова Александра Владимировна  
Доктор культурологии, проректор  
Ростовской консерватории  
**Между экстазом и кошмаром: модусы**  
**воплощения образов ночи в музыке**

Журкова Дарья Александровна  
Кандидат культурологии, старший  
научный сотрудник ГИИ  
Ночные герои и ночь как герой в попу-  
лярных песнях 1980-х – 1990-х годов

C&T

Батагова Татьяна Эльбрусевна  
Доктор искусствоведения, профессор  
Московского государственного  
института культуры  
**Христианская ночь: молитвенные**  
**бдения, сны, праздники в музыке**  
**современных московских**  
**композиторов.**

Савицкая Елена Александровна  
Кандидат искусствоведения, с.н.с.ГИИ  
**“Вестники ночи” в рок-музыке**

Юноки Каори  
Кандидат культурологии,  
преподаватель Кансайского  
университета иностранных языков  
(Япония)

**Цугару дзямисэн и ночь**

Попова Лиана Владимировна  
Кандидат культурологии, Московский  
гуманитарный университет  
**Ночь в немецком экспрессионизме  
и его традиции в мировом кино**

Охотникова Елена Васильевна  
Кандидат культурологии, Московский  
педагогический государственный  
университет

**Ночь надевает маску: жизнь  
и развлечения «в стиле модерн»  
в итальянской культуре рубежа XIX–  
XX веков**

C&T

Шик Ида Александровна  
Аспирант Санкт-Петербургский  
государственный университет,  
специалист ОНД Государственный  
Эрмитаж

**Образ ночного города в творчестве  
Брассая и Билла Брандта в контексте  
эстетики сюрреализма**

Новик Алина Анатольевна  
Аспирант Европейского Университета  
в Санкт-Петербурге (ЕУСПб)

**Utile cum dulci: к истории  
оптических представлений в Санкт-  
Петербурге и Москве первой  
половины XIX века**

Левочский Сергей Сергеевич  
Аспирант МГУ им. Ломоносова  
**Четыре трактовки понятия  
«ночного» в литературе и поэзии  
романтизма**

Акимова Мария Сергеевна  
Кандидат филологических наук,  
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, ГБУК  
«Дом Н.В. Гоголя»  
**Ночь в русской литературе XIX в.**

Буткова Ольга Владимировна  
Кандидат культурологии, лектор-  
искусствовед ГМИИ им. А.С.Пушкина,  
старший преподаватель ВГИК  
**«Лилово-синие миры»: ночь  
в мифологии Михаила Врубеля  
и Александра Блока.**

Покидченко Ирина Михайловна  
Старший преподаватель ВГИК,  
соискатель кафедры теории и истории  
культуры РГГУ  
**«Образ города и ночи в литературе  
западноевропейского декаданса»**