

Министерство культуры РФ
Государственный институт искусствознания
Сектор фольклора и народного искусства

Научные чтения памяти К.Г. Богемской (1947-2010)

Маргинальное искусство и контркультура

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в конференции **«Маргинальное искусство и контркультура»**, которая состоится 16 марта 2017 года в 11.30 в Государственном институте искусствознания, Москва, Козицкий пер., д. 5, кинозал. Мы будем рады видеть специалистов в области современного и любительского искусства, психологов, культурологов, философов.

Понятие контркультуры сформулировал американский культуролог Теодор Рошак в конце 1960-х годов. Сейчас это понятие объединяет не только субкультуры хиппи, панков, рэперов и пр., но также стало основой для идеологии крайних левых политических течений, заменивших собою социалистическую идею как основу радикального преобразования общества.

В изобразительном искусстве с понятием контркультуры тесно связано возникновение различных маргинальных течений, противостоящих господствующей официально-признанной культуре. Кроме того, представители контркультуры одними из первых обратили внимание на необычные творения людей, имеющих проблемы с психикой и испытывающих трудности при социальной адаптации, стали их коллекционировать и вводить в культурный, в т.ч. в музейный контекст. При этом маргинальное искусство достаточно быстро ассимилируется культурной средой и становится одним из успешно продаваемых «рыночных» продуктов. На конференции предлагается рассмотреть механизм этого превращения на примерах развития творчества аутсайдеров, как в России, так и за рубежом.

Продолжительность выступления - 20 минут. Темы докладов и сообщений присылать Мусьянковой Надежде Александровне на эл. адрес: nadezda.musyankova@mail.ru до 28 февраля 2017 г. Срок подачи текстов - 15 мая 2017 года. Требования к оформлению материалов: объем текста - до 40 тыс. печ. зн., шрифт – Times New Roman, через 1,5 интервала, кегль 12, сноски концевые, аннотация на рус. и англ. яз., ключевые слова. Публикация сборника материалов планируется в 2018 гг.