

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Министерство культуры Российской Федерации
Государственный институт искусствознания

Всероссийская научная конференция
«СОБИРАЯ СВОД»
3–4 апреля 2025 года

Место проведения:

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий пер., д. 5, читальный зал

Организационный комитет конференции

Сиповская Наталия Владимировна, доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания, председатель организационного комитета

Веденин Юрий Александрович, доктор географических наук, ведущий научный сотрудник Института географии РАН, председатель правления ОИРУ

Виноградов Андрей Юрьевич, кандидат исторических наук, доктор филологических наук, профессор НИУ ВШЭ, ОЦАД

Гриц Алексей Евгеньевич, кандидат искусствоведения, заведующий сектором Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания

Шашкова Наталья Олеговна, кандидат искусствоведения, директор Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В. Щусева

Швидковский Дмитрий Олегович, доктор искусствоведения, ректор МАРХИ, президент РААСН, вице-президент РАХ

Шорбан Екатерина Антоновна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания

Щёболева Елена Геннадьевна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания

Яковлев Алексей Николаевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания

Холов Алексей Сергеевич, аспирант Государственного института искусствознания, секретарь оргкомитета

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

3 апреля (четверг)

Утреннее заседание 10:00–13:30

Ведущий – Алексей Евгеньевич Гриц

Приветственное слово

Сиповская Наталия Владимировна, директор ГИИ, председатель оргкомитета конференции

Виноградов Андрей Юрьевич (НИУ ВШЭ; ОЦАД, Москва)

Храмы Юрия Долгорукого и их хронология

Кавтарадзе Сергей Юрьевич (МАО; НИУ ВШЭ, Москва)

К вопросу о происхождении типа русских безвосьмериковых шатровых храмов XVI века

Троскина Наталья Дмитриевна (архитектор-реставратор, Москва)

К вопросу о реконструкции глав «розными обрасцы» Покровского собора на Рву

Замжицкая Ольга Михайловна (ГИИ, Москва)

Трапезная Пафнутьева-Боровского монастыря и типология монастырских трапезных XVI века

Носов Константин Сергеевич (НИИТИАГ, Москва; Музей «Нижегородский кремль», Нижний Новгород)

Кремлёвский стиль в русских памятниках оборонительного зодчества конца XV – начала XVIII века

Кофе-брейк

Вдовиченко Марина Викторовна (Институт археологии РАН, Москва)

Архитектура Покровского Угличского монастыря в контексте стиля и типологии зодчества XVII века

Русанова Любовь Сергеевна (Владими́ро-Суздальский музей-заповедник, Владимир)

История строительства и реставрации Архиерейских палат в Суздале

Тарабарина Юлия Валентиновна (ГИИ, Москва)

Архитектура периода царствования Михаила Фёдоровича Романова и незадолго до его начала: структура заказа, заказчики и исполнители

Шахова Азар Джавадовна (РГАДА, Москва)

Новые архивные сведения о дворах с палатами посадского торгового человека города Ярославля Ивана Ивановича Кемского по материалам РГАДА

Токарев Тихон Викторович (Костромская государственная сельскохозяйственная академия, Кострома)

Облик Архиерейского корпуса Ипатьевского монастыря на видах первой половины XIX века

Вечернее заседание 14:30–18:00

Ведущий – Алексей Николаевич Яковлев

Шорбан Екатерина Антоновна (ГИИ, Москва)

Церковная архитектура Петровского времени на Калужской земле

Нугманова Гульчачак Гилемхановна (НИИТИАГ, Москва)

Тюремные замки, присутственные места, казначейства: «новое устройство казённых зданий» в российских городах в первой половине XIX века

Кузнецов Евгений Федорович (Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя)

Архитектор Гауденцио Маричелли: новые факты об архитектурных памятниках Ивановской области

Царёва София Михайловна (НИИ РАХ, Москва)

Мотив двух грифонов в лепном декоре русской провинциальной архитектуры первой половины XIX века

Чекмасов Дмитрий Николаевич (Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Ростов)

«Дом со львами» (усадебная Сорокиных) в Ярославле: свидетельства архивных документов

Кофе-брейк

Холодова Елена Васильевна (НИИТИАГ, Москва)

История и архитектура курской лютеранской кирхи св. апостолов Петра и Павла

**Карпов Александр Владимирович, Мутья Наталья Николаевна
(СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург)**

Утраченная церковь св. равноапостольной княгини Ольги в Луге: проблемы
стиля и художественного заказа

**Давыдов Алексей Иванович (Научно-исследовательское предприятие
«Этнос», Нижний Новгород)**

Архитектурное наследие Льва Даля в Нижнем Новгороде: мифы и реалии

**Осина Наталья Александровна (Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета, Рязань)**

Самобытная архитектура села Ижевское Рязанской области

**Баженов Владислав Викторович (АНО «Покров Мирогожский. Люди
и судьбы», Москва)**

Неизвестная история села Покров Тверской области и его архитектурных
памятников

4 апреля (пятница)

Утреннее заседание 10:00–13:30

Ведущая – Елена Геннадьевна Щёболева

Ходаковский Евгений Валентинович (СПбГУ, Санкт-Петербург)

Ансамбль церквей Залывской волости и деревянная архитектура Нижнего
Подвинья XVII–XVIII веков

Холов Алексей Сергеевич (ГИИ, Москва)

Опыт атрибуции одной постройки Алексея Дмитриевича Чичагова

Сухачёв Александр Сергеевич (независимый исследователь, Москва)

«Сообща»: Пересечения творческих судеб архитекторов И.А. Иванова-Шица и
Л.Н. Кекушева. Санкт-Петербург – Москва

Белинцева Ирина Викторовна (НИИТИАГ, Москва)

Тема рабочих общежитий в творчестве архитектора М.С. Лялевича
предреволюционных лет: образ и функции

Лисицына Александра Владиславовна (НГАСУ; Научно-исследовательский центр градостроительного права ЦНИИП Минстроя России, Нижний Новгород)

Черты стиля модерн в архитектуре села Павлово Нижегородской губернии.

Кофе-брейк

Лапина Ольга Владимировна (Костромская государственная сельскохозяйственная академия, Кострома)

Проблемы изучения фабрично-заводских комплексов Костромской губернии второй трети XIX – начала XX века

Коробова Татьяна Сергеевна (Каргопольский музей, Каргополь)

Белокаменные храмы Каргополя и натурные исследования столичных архитекторов-реставраторов (по материалам из фондов Каргопольского музея)

Берченко Анна Юрьевна (Владими́ро-Суздальский музей-заповедник, Владимир)

«Музей деревянного зодчества и крестьянского быта» в Суздале. Вчера, сегодня, завтра

Шумилова Ольга Викторовна (НПУ «Самара реставрация», Самара)

Проблемы сохранения Никольской церкви в селе Страхово Самарской области, места захоронения самарского губернатора Григория Сергеевича Аксакова

Мельникова Наталья Владимировна (ГНИМА им. А.В. Щусева)

Особенности реставрации дома архитектора Константина Мельникова

Вечернее заседание 14:30–18:30

Ведущая – Анна Леонидовна Павлова

Николаева Мария Валентиновна (НИИ РАХ; РГАДА, Москва)

Провинциальные монастыри в архивных описаниях начала XVIII века: храмовые иконостасы обителей Тверского уезда

Булгаева Галина Дмитриевна (НГПУ, Новосибирск)

Проекты иконостасов второй половины XVIII века в фондах Государственного архива Алтайского края

Щёболева Елена Геннадьевна (ГИИ, Москва)

Костромские иконостасы второй половины XVIII века

Крылов Иван Владимирович (МГПУ, Москва)

Иконостас Крестовоздвиженской церкви села Поводнево – неизвестная работа ярославского мастера Кузьмы Боброва

Постернак Кирилл Владимирович (ГНИМА им. А.В. Щусева, Москва)

Запутанная история «походных иконостасов Александра I»

Кофе-брейк

Филиппов Дмитрий Юрьевич (ГИИ, Москва)

Солотчинский художественный промысел: мастера, фамилии, династии

Павлова Анна Леонидовна (ГИИ, Москва)

Неизвестные архивные материалы по истории отделки церкви Рождества Христова села Желудёво Рязанской области

Секачёва Нина Евгеньевна (СПТГУ, Москва)

Церковные росписи Доменико Скотти в Москве в контексте развития монументальной декорации храмов классицизма

Васильева Татьяна Львовна (Ярославский центр содействия научной реставрации, Ярославль)

Ансамбль Рождественского монастыря в Ростове Великом: Церковь Тихвинской Богородицы. Из опыта исследований и реставрации

Будниченко Инга Леонидовна (ГЭ, Санкт-Петербург), Рогозный Михаил Геннадьевич (СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург)

Расчищая закрашенные сюжеты, открывая забытые имена. Пантелеймон Костров и монументальная живопись конца XIX – начала XX века в храмах Великоустюжской епархии

Стендовые доклады

Вадатурский Дмитрий Александрович (ГИИ, Москва)

Никольская церковь села Есиплёва Кольчугинского района Владимирской области

Кузнецов Игорь Николаевич (издательство «Памятники исторической мысли», Москва)

Макет или модель: Троицкая церковь Троице-Сергиевой лавры у Виктора Балдина (столичные влияния и их отражение в искусстве провинции)

Баринов Дмитрий Владимирович (НГАСУ, Нижний Новгород)

«Готические» памятники храмового зодчества Нижегородской области эпохи классицизма

Сидоренко Иван Владимирович (МГАХИ им. В.И. Сурикова, Москва)

Вифанский «Фавор» как прототип группы храмов начала XIX века

Ивлев Денис Михайлович (СПБНИИ РАН, Санкт-Петербург)

Новые источники по вопросу строительства гидротехнических сооружений Вышневолоцкого водораздела в 1784–1787 годах

Харьков Алексей Владимирович (ООО «Моспроекткомплекс», Москва)

Фонтан на Театральной площади в Москве. История создания и символика скульптурной группы И.П. Витали

Яковлев Алексей Николаевич (ГИИ, Москва)

Церковь в селе Будимирово Тверской области и её архитектурный контекст

Бочарников Борис Николаевич (МГАХИ им. В.И. Сурикова, Москва)

Проблемы изучения усадьбы Быково и её главного дома: источники, гипотезы и их критика

Гладких Елена Васильевна (ГИИ, Москва)

Деревянный храм Спаса Нерукотворного на месте крушения императорского поезда вблизи станции Борки в 1888 году: новые данные

Гриц Алексей Евгеньевич (ГИИ, Москва)

Архитектор С.М. Жаров. Неоклассицизм и неорусский стиль в архитектуре города Владимира 1910-х годов

Кондратьева Ирина Юрьевна (ГИИ, Москва)

Рабочие посёлки Костромы второй половины XIX – начала XX века

Митрохин Михаил Юрьевич (Троицкий храм, Тума Рязанской области), Смирнова Оксана Владимировна (РОУНБ им. Горького, Рязань), Фетисова А.В. (Центральное викариатство, Москва)

Церковь Троицы и комплекс приходских зданий в посёлке Тума Рязанской области: история и современность

Грибкова Анна Ивановна (ГИИ, Москва)

Роспись Рождественского собора Саввино-Сторожевского монастыря 1872–1873 годов в контексте русской монументальной живописи второй половины XIX века

**Лисовская Екатерина Львовна (Музей христианского искусства
«Церковно-археологический кабинет» МДА, Сергиев Посад)**

Программа росписей тёплого храма церкви Петра и Павла в Ярославле

Иванова Дарья Игоревна (МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)

Росписи церкви Архангела Михаила в селе Архангельское Тульской области

Лепендина Ольга Вячеславовна (СПбГУ, Санкт-Петербург)

«Сильно пострадавшие от последствий смены властей и урагана...»: изучение и реставрация памятников церковной архитектуры Пскова в 1920-е – 1930-е годы

Рысенкова Елизавета Васильевна (ВИЭМ; ГИИ, Москва)

Усадебные комплексы Торжокского района в 1917 – конце 1920-х годов

Васильев Владислав Алексеевич (ГИИ, Москва)

Проекты типовых кинотеатров Виктора Калмыкова: контекст и реализация

Сахнюк Александр Александрович (ГИИ, Москва)

Жилищное строительство и рабочие посёлки Подольска в 1920-е – начале 1930-х годов