

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Шабалине Владимире Васильевиче**  
по диссертации Бетоевой Елизаветы Александровны  
«VR как культуротворческий процесс:  
генезис, современное состояние и перспективы развития»  
по специальности 5.10.1. – Теория и история культуры, искусства (культурология),  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
культурологии

ФИО	Шабалин Владимир Васильевич
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	5.10.3. Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)
Ученое звание	Нет
Академическое звание	Нет
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Аппарат Правительства Российской Федерации
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	103274, г. Москва, Краснопресненская набережная, дом 2
Ведомственная принадлежность	Нет
Тип организации	Госорган
Наименование подразделения	Департамент пресс-службы и референтуры Правительства Российской Федерации
Должность	советник
Второе место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Тип организации	ВУЗ
Наименование подразделения	кафедра анимации и компьютерной графики факультета анимации и мультимедиа Института анимации и цифровых технологий
Должность	преподаватель
Публикации по специальности	1. Шабалин В. В. Экранное пространство телевидения в начале XXI века: монография / В. В. Шабалин. – Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2024. – 240 с., илл. (Серия «Древо смыслов») ISBN 978-5-98712-407-9.
	2. Шабалин В. В. Движение в телевизионном кадре: выразительные и перцептивные аспекты / В. В. Шабалин // Вестник ВГИК. – 2024. – Т. 16. – №2 (60). – С. 135–146.
	3. Шабалин В. В. Композитная реальность на телеэкране / В. В. Шабалин. – Текст : электронный //

	Художественная культура. – 2023. – № 2. – URL: <a href="https://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/0ad/qp9cbbf24p64jca2ydrdrk1jsd790t5c/hk_2023_2_438.pdf">https://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/0ad/qp9cbbf24p64jca2ydrdrk1jsd790t5c/hk_2023_2_438.pdf</a> (дата обращения: 07.04.2025). – С. 438-451.
	4. Шабалин В. В. Экранное пространство в полиракурсном построении сложносоставного телевизионного кадра / В. В. Шабалин. – Текст : электронный // Художественная культура. – 2022. – № 1. – URL: <a href="https://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/e90/hk_2022_1_368_385_shabalin.pdf">https://artculturestudies.sias.ru/upload/iblock/e90/hk_2022_1_368_385_shabalin.pdf</a> (дата обращения: 07.04.2025). – С. 368–385.
	5. Шабалин В. В. Визуальный образ усеченной реальности в экранном телевизионном изображении / В. В. Шабалин // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2018. – № 3. – С. 101–110.
	6. Шабалин В. В. Исследование феномена визуальности экранного пространства в образной структуре телевизионного информационного материала / В. В. Шабалин // Вестник ВятГУ. – 2017. – № 10. – С. 18–24.

Официальный оппонент

Шабалин Владимир Васильевич

« 14 » апреля 2026 г.

*Людмила Шабалина В.В.*



*В.В. Шабалин*  
*мет по кадрису*  
*Т.Ю.*