Государственный институт искусствознания
Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского
Бакинская Академия Музыки им. Узеира Гаджибейли

Мир Музыки-2026
Информация – Коммуникация – Творчество

Международный онлайн-Форум музыкальной периодики

Пятница, 30 октября 2026 года

10.00-10.15

Приветственное слово

Константин Владимирович Зенкин
доктор искусствоведения,
проректор по научной части Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Гюльтекин Байджановна Шамилли
доктор искусствоведения,
ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, руководитель проекта «Музыка в культуре авраамических традиций»,

Ведущие: *Константин Владимирович Зенкин, Гюльтекин Байджановна Шамилли*

10.15-10.45

Эволюция журнала в эпоху новых скоростей, или Трое редакторов в поисках авторов и рецензентов

Екатерина Викторовна Сальникова
доктор культурологии, кандидат искусствоведения,
заведующий сектором художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания
Главный редактор журнала «Художественная культура»

Дарья Александровна Журкова
кандидат культурологии, старший научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа, Государственный институт искусствознания
Редактор научного журнала «Художественная культура»

10.45-11.15

О деятельности научно-издательского центра Musiqi Dünyası в контексте современных информационных вызовов

Тариель Айдынович Мамедов (Азербайджан)
доктор искусствоведения, заведующий кафедрой «Азербайджанская традиционная музыка и современные технологии», Бакинская Музыкальная Академия им. У. Гаджибейли
Главный редактор журнала Musiqi dünyası («Мир музыки»)

11.15-11.45

О журналах Московской консерватории, науке и наукометрии

Константин Владимирович Зенкин
доктор искусствоведения, проректор по научной части Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского
Главный редактор журнала «Научный вестник Московской консерватории»
Главный редактор сетевого периодического издания «Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность»

11.45- 12.15

Ученые записки» РАМ им. Гнесиных в зеркале современных тенденций музыковедения

Ирина Самойловна Стогний
доктор искусствоведения, Российская академия музыки им. Гнесиных,
Главный редактор журнала «Ученые Записки РАМ им. Гнесиных»

Перерыв 30 минут

12.45-13.15

Перспективы развития журнала «Консерватория» в контексте вызовов музыкальной образовательной системы

Лала Ширмамедовна Гусейнова (Азербайджан)
кандидат искусствоведения, проректор по науке Азербайджанской Национальной консерватории
Главный редактор журнала Konservatoriya («Консерватория»)

13.15-14.00

Политика редакции академического издания в эпоху развития технологий ИИ (на примере работы журнала «Наука телевидения»)

Григорий Рафаэльевич Консон
доктор искусствоведения, доктор культурологии, Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)
Главный редактор журнала «Наука телевидения»

14.00-14.45

Доверие становится дефицитом: роль периодических изданий в мире генеративного ИИ

Юрий Викторович Чехович,
кандидат физико-математических наук, заведующий лабораторией № 42 «Интеллектуального анализа данных» Института проблем им. В.А. Трапезникова Российской академии наук

Перерыв 30 минут

15.15-15.45

Источниковедческий потенциал информационной системы «Музыкальная культура Сибири» и научного журнала «Вестник музыкальной науки» в изучении музыкального наследия

Павел Александрович Мичков
кандидат искусствоведения, проректор по научной работе и цифровому развитию, доцент кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки

15.45-16.15

Опыт издания научных и научно-популярных искусствоведческих журналов в Казахстане

Валерия Ефимовна Недлина (Казахстан)
кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы
Научный редактор журнала Saryn

Дамир Дуйсенович Уразымбетов (Казахстан)
кандидат искусствоведения, заместитель главного редактора, член редакционной коллегии журнала Saryn Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

16.15-16.45

Создание цифрового архива журнала «Советская музыка» / «Музыкальная академия»: опыт редакции и предварительные итоги

Андрианова Элина Анатольевна

Редактор интернет-версии научного-критического журнала «Музыкальная академия». Руководитель проекта по корректуре оцифрованных архивных журналов «Советская музыка» (2024–2025)

16.45-17.15

Российский музыковедческий журнал: современные вызовы и профессиональная ответственность

Виталий Александрович Шуранов
кандидат искусствоведения, Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова
Главный редактор журнала «Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship»

17.15-17.45

Информационный портал «Музыка в Культуре авраамических традиций»: цель-архитектура-продвижение

Гюльтекин Байджановна Шамилли
доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания
Руководитель научно-образовательного проекта «Музыка в культуре авраамических традиций» (2018-)

17.45-18.00

Завершение конференции