



Государственный институт искусствознания

11 ноября 2020 в 16.30

**Междисциплинарный семинар 10 (39)
«Мысль о музыке в авраамических традициях»**

online-zoom:

Идентификатор конференции \ ID

894 5004 2596

Код доступа \ Code

557294

<https://us02web.zoom.us/j/89450042596?pwd=ZG01Q3JMcWtBZnJSNmI3Y2NockJSUT09>

State Institute for Art Studies

11 November 2020 at 16.30

**Interdisciplinary Seminar 10 (39)
‘Thought on Music in the Abrahamic Traditions’**

**Докладчик:
Speaker**

Евгения Кривицкая — музыковед, органист, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, ведущий научный сотрудник ГИИ, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь».

Evgenia Krivitskaya – musicologist, organist, doctor of science in art history, professor of the Moscow Conservatory, leading researcher of the State Research Institute. Editor-in-Chief of the magazine "Musical Life".

**Аннотация
Announcement**

**Симфонии Бетховена сквозь призму столетий. Редакции
Игоря Маркевича**

В докладе ставится вопрос об исполнительской рефлексии на примере научного издания девяти симфоний Людвиг ван Бетховена, предпринятого выдающимся французским дирижером русского происхождения Игорем Маркевичем. Оно было издано в 1982 году и отражает не только эстетические взгляды этого артиста, но включает аналитические наблюдения и интересные факты, касающиеся исполнительской практики.

**Beethoven's Symphonies Through the Centuries. Igor
Markevich's Edition**

The report examines the problem of performing reflection on the example of the scientific publication of nine symphonies by Ludwig van Beethoven. The project was implemented in 1982 by Igor Markevich — a prominent French conductor of Russian origin. It reflects not only the aesthetic views of this artist, but also includes analytical observations, interesting facts about performing practice.

До встречи!

Куратор: Г. Шамилли
Moderator: G. Shamilli