

Государственный институт искусствознания МК РФ

Сектор художественных проблем массмедиа

2 марта 2022 года, начало в 11.00

Круглый стол

## ЭСТЕТИКА СОВЕТСКОЙ КИНОКОМЕДИИ

Кинокомедия советской эпохи — это огромный конгломерат различных художественных явлений, существовавший, в свою очередь, в контексте комического и смехового в театре, на телевидении, на эстраде, в литературе, в повседневной культуре. Комедии ФЭКСов, советская музыкальная комедия, «интеллигентская» послеоттепельная комедия, перестроечная комедия и т.д. Нельзя сказать, что кинокомедия советского времени всесторонне и подробно исследована. С дистанции сегодняшнего дня, когда количество комедийного творчества существенно превосходит его художественное качество, начинаешь с новым интересом всматриваться в хорошо известные и забытые фильмы, отмечая многие незаметные ранее нюансы. Круглый стол предполагает сосредоточиться на художественных особенностях кинокомедии и ее функциях не столько социального, сколько эстетического и коммуникационного характера. На обсуждение выносятся следующие аспекты:

- жанровые и стилистические разновидности комедии
- оттенки комического, смехового, ироничного, сатирического, забавного, веселого и пр.
- гибридные жанры комедии и сказки, комедии и детектива, комедии и научной фантастики и пр.
- комедия и фольклор
- комизм и документальность
- комедийное и музыкальное, внутрикадровые номера и закадровые песни
- кинокомедия в социалистических странах
- звук и изображение в комедии

- комедийный фильм и его литературная основа
- комическое вне жанра комедии
- структура сюжета, повествования, драматических ситуаций
- образы центральных персонажей, композиции «масок», эпизодические лица и массовые сцены
- предметы и пространство в комедиях
- атмосфера и настроения в комедии
- общение персонажей на экране и формы коммуникации с аудиторией

К участию в круглом столе приглашаются киноведы, культурологи, музыковеды, филологи, театроведы, заинтересованные в дискуссии на темы кинокомедии, ее эволюции в советском пространстве и ее связи с общеевропейскими комедийными традициями.

Данный круглый стол является первой ступенью работы над коллективной монографией «Комедия в советском кино», посвященной 100-летию Леонида Гайдая.

Темы возможных выступлений на круглом столе просьба согласовывать с организатором круглого стола — Екатериной Викторовной Сальниковой

[k-saln@mail.ru](mailto:k-saln@mail.ru)

Регламент выступлений — 10-15 минут.

Заявки принимаются до 20 февраля 2022 года.

Круглый стол будет проходить онлайн, в зуме. Ссылка будет разослана участникам предварительно.