

ПРОТОКОЛ №2

заседания Диссертационного совета 23.1.003.03,
созданного при Государственном институте искусствознания
по приему к защите диссертации
Хисамова Дениса Николаевича
от 09.04.2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Иванов В.В., д.иск., 5.10.3., председатель совета;
Щербаков В.А., к.иск., 5.10.3., ученый секретарь совета;; Гудкова В.В., д.иск.,
5.10.3.; Егошина О.В., д.иск., 5.10.3.; Колесников А.Г., д.иск., 5.10.3.
Корндорф А.С., д.иск., 5.10.3.; Старикова Л.М., д.иск., 5.10.3.; Трубочкин
Д.В., д.иск., 5.10.3.; Ушкарев А.А., д.иск., 5.10.3.

СЛУШАЛИ:

о приеме к защите диссертации Хисамова Дениса Николаевича «Творчество Вячеслава Самодурова в контексте развития современного балета» по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Театральное искусство) (искусствоведение).

Работа выполнена в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства».

Экспертная комиссия в составе д.иск. Трубочкина Д.В. (председатель комиссии), д.иск. Корндорф А.С., к.иск. Щербакова В.А. установила, что диссертация Хисамова Дениса Николаевича «Творчество Вячеслава Самодурова в контексте развития современного балета», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения является серьезной, логично выстроенной и содержательной научной работой, соответствующей критериям, установленным действующим Положением о присуждении ученых степеней. Предпринятое Хисамовым Д.Н. комплексное изучение балетмейстерского творчества Вячеслава Самодурова в контексте хореографических исканий балетного театра XXI века выявило основные черты постановочного стиля Самодурова: приверженность к неоклассике как основе стиля; использование различных приемов и средств в сценографическом решении спектакля, позволяющих установить особый контакт со зрителем; стремление к большой амплитудности исполнения классических движений, изменение геометрии движения танцовщиков за счет смещения оси тел, обращение к изломанным линиям и жестам в хореографии, объединение стилистически разных элементов в хореографии.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Хисамова Дениса Николаевича «Творчество Вячеслава Самодурова в контексте развития современного балета» по специальности 5.10.3 Виды искусства (Театральное искусство) (искусствоведение).
2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:
Фролову Надежду Александровну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (факультет искусств МГУ).
Грызунову Ольгу Валерьевну, кандидата искусствоведения, доцента кафедры балетмейстерского образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (ФГБОУ ВО «АРБ им. А.Я. Вагановой»).
3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств».
4. Установить дату защиты — 15.06.2026 г.
5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.
6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт Государственного института искусствознания объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
Диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

09.04.2026 г.



В.В. Иванов


В.А. Щербаков