

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



ИНСТИТУТ  
АРХЕОЛОГИИ РАН

# ИСКУССТВО И АРХЕОЛОГИЯ

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**4 декабря 2018 года**

Государственный институт искусствознания,  
Москва, Козицкий пер., 5

## **4 декабря**

10.30

### **Утреннее заседание**

Л.И. Лифшиц

Зав. сектором древнерусского искусства ГИИ

#### **Вступительное слово**

Л.А. Беляев

ИА РАН, ГИИ

**Археология как искусство: традиционные и концептуальные формы индуцированной художественной деятельности**

Е.С. Леванова, Г.Г. Король

ИА РАН

**Прочерченная жизнь: искусство видеть историю в камне (памяти Е.Г. Дэвлет)**

Л.И. Лифшиц

ГИИ

**Стратиграфия как метод искусствоведческого анализа**

В.Вл. Седов

ИА РАН, МГУ

**Недавние наблюдения в Боголюбове**

М.В. Вдовиченко, Ю.С. Фомичева, Е.Н. Пророкова

ИА РАН

**Зодчий под землей: практика и теория археологии в искусстве архитектора**

М.А. Орлова

ГИИ

**Об одном мотиве резьбы Георгиевского собора в Юрьеве Польском**

И.А. Стерлигова

Музеи Московского Кремля, ГИИ

**Значение золотых предметов из кладов  
для истории древнерусского искусства**

А.Л. Баталов

Музеи Московского Кремля, ГИИ

**Архитектурная деталь как основание для датировки:  
Новые представления о соборе Воскресенского монастыря**

ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ

14.30

**Дневное заседание**

А.Ю. Казарян

ГИИ

**Археологическая стратиграфия и реконструкция  
порталов двух армянских храмов Восточного Крыма**

Е.В. Переводчикова

ГИМ

**Археологи, искусствоведы и скифский звериный стиль**

А.А. Слапиня

Музей русской иконы

**Предметы прикладного искусства из раскопок  
Великого Новгорода и Пскова  
в контексте светской культуры Древней Руси**

Ю.В. Тарабарина, Л.А. Беляев

ГИИ, ИА РАН

**Белокаменная подставка vs архитектурная деталь. К вопросу об атрибуции  
сполии из раскопок Казанского собора на Красной площади**

Г.С. Евдокимов, Е.И. Рузаева

ЦНРПМ

**Исследования Смоленского собора Новодевичьего монастыря  
в ходе реставрационных работ 2017–2018 годов**

Т.Ю. Царевская

ГИИ

**Фреска «Богородица с Младенцем на троне» (1466)  
из новгородского Софийского собора: особенности  
иконографии и расположения в храмовом пространстве**

А.Г. Барков

Музеи Московского Кремля

**Новые открытия монументальной живописи  
в Успенском соборе Московского Кремля  
по результатам архитектурной реставрации 2018 года**

Е.Е. Васильева

ИА РАН

**Погребальное искусство XIX века: декор деревянных гробов**

ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ

Регламент докладов – 20 минут