



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

31 МАРТА (ЧЕТВЕРГ) 2022 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 03 (92) оффлайн/онлайн ЗАСЕДАНИЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: презентация научного каталога

Тематическое направление: русская архитектурная графика конца XVIII-первой трети XIX века

Тема: Усадьба Архангельское. Архитектурная графика. Из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское»: научный каталог / авт.-сост. Т. А. Дудина, М. Д. Краснобаева, Ю. Г. Клименко. М.: Кучково поле Музеон, 2021.

Докладчики: Татьяна Александровна Дудина (искусствовед, заведующая отделом архитектурно-графических фондов XVIII-XIX веков Музея архитектуры им. А.В. Щусева), Марина Дмитриевна Краснобаева (искусствовед, хранитель живописи и графики Музея-усадьбы «Архангельское»), кандидат архитектуры Юлия Гаврииловна Клименко (профессор Московского архитектурного института)

Ключевые аспекты: представленный научный каталог – результат кропотливой исследовательской и архивной работы последних двух лет. В нем представлен весь комплекс архитектурной графики по знаменитой подмосковной усадьбе князей Юсуповых из собрания Государственного музея-усадьбы "Архангельское", причем многие чертежи публикуются впервые. Большая часть чертежей и проектов относится ко времени второго владельца Архангельского князя Н. Б. Юсупова, который постарался каталогизировать графические изображения всех усадебных построек. Наряду с этим, авторам удалось привлечь и немногие дошедшие до нас материалы первого владельца — Н. А. Голицына. Книга позволяет узнать об этапах архитектурного обустройства усадьбы, строительных материалах и подрядчиках, крепостных мастерах, архитекторах, среди которых были признанный мэтр О. И. Бове и менее известные Ж.-Ж. Герн и П. Гонзага., а также дает возможность по-новому взглянуть на историю создания и бытования всего дворцово-паркового ансамбля и оценить его «закулисье» - скромные служебные и хозяйственные постройки, как в самом Архангельском, так и в Горятине и Воронках, отличающиеся подчас высоким

уровнем исполнения и стилистическим разнообразием. Они имели для владельца такое же "программное" значение, что и парадная часть усадьбы.

Предлагаемый каталог проливает свет на провенанс многих ценных графических материалов, среди которых, так называемый «Голицынский альбом» (чертежи авторов лучших построек Архангельского - дворца по проекту Ж.-Ж. Герна, террас, предположительно, по проекту Дж. Тромбары, библиотеки при Капризе по проекту Дж. Петонди и др.).

В каталоге впервые обосновывается факт привлечения Н. Б. Юсуповым к производству чертежей учеников архитектурной школы Экспедиции кремлевского строения, начальником которой он являлся с 1814 г., и высказывается предположение о причинах, побудивших Юсупова каталогизировать архитектурную графику по Архангельскому.

Место проведения: Государственный институт искусствознания,
комната 4

Время: 18.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу **обязательно** зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

В ПИСЬМЕ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К СЕМИНАРУ

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова