

Государственный институт искусствознания
Институт кино и телевидения
Санкт-Петербургский государственный университет

С 30 марта по 1 апреля 2021 года

Государственный институт искусствознания, Институт кино и телевидения и
Санкт-Петербургский государственный университет проводят

международную конференцию в online-режиме

«Искусство и машинная цивилизация»

На конференции предполагается обсудить вопросы, связанные с внедрением машин в человеческую цивилизацию. Техника изменила весь мир. На рубеже Нового времени ремесленники и их небольшие мастерские уступили место большим фабрикам, заводам, а средневековый знак «Сделано [имярек]» был заменен на название предприятия. С XVIII века началась «машинная» цивилизация. «Республика ученых» превратилась в многочисленные специализированные институты и академии, которые работают по всему Земному шару. Все больше функций отдавалось машине, и все четче выступали возможности для человека проявить креативное видение не только на Земле, но и в космосе. Искусство так же претерпевает глубокие изменения. В 2020 г. в жизнь разных стран вторглась пандемия, укрепив «машинное» начало и поставив перед человечеством новые задачи.

Темы конференции:

- Искусство на пути в киберпространство.
- Эстетические коммуникации и новые медиа
- Техно-арт и информанс.
- Техномистика на экране.
- Зрительные образы и экранные иллюзии. Мнимые экранные объекты.
- Проблема «пустоты» в машинной цивилизации.
- Фандомы как зеркала современного общества.
- Пиксельные тела в машинной цивилизации.
- Эволюция экранных искусств в экономическом измерении.
- Звук и изображение: перспективы взаимодействий.
- Образы машин в различных искусствах.

Приглашаются культурологи, искусствоведы, социологи, экономисты, психологи, все специалисты, интересующиеся современной художественной культурой.

Рабочие языки конференции – русский, английский.

Заявки на участие в конференции должны быть посланы **до 20 марта 2021** по адресу: **edukov@rambler.ru**.

В заявке должны быть указаны ФИО (полностью), ученая степень, звание, должность и место работы, телефон, e-mail, название темы и краткая аннотация.

Регламент доклада – 20 мин.

Статьи могут быть опубликованы в журналах «Наука телевидения» (WoS) и «Художественная культура» (ВАК).

Оргкомитет конференции