



Уважаемые коллеги!

**20 декабря (среда) 2017 года
в Государственном Институте искусствознания
при участии Еврейского Музея & Центра толерантности и
научно-образовательной программы «Эшколот»
состоится 9-е заседание междисциплинарного семинара
МЫСЛЬ О МУЗЫКЕ В АВРААМИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ**

Форма проведения:

доклады

Докладчики:

Лида Чаковская (ГИИ) — искусствовед, специалист по искусству византийской Палестины и древнего Иерусалима.

Леонид Дрейер (РГГУ) — архитектор, специалист в области библеистики и гебраистики.

Тема семинара:

Текст—Музыка—Образ

Аннотации докладов

Лида Чаковская. Музыка Храма между ангельским пением и ханнаанейскими свирелями (к истории изучения музыкальной культуры Древней Иудеи)

В центре внимания — анализ истории изучения музыки Иерусалимского Храма. Будут показаны разные научные подходы, а также поставлен ряд вопросов. Основной из них — каким образом археология меняла представления о музыке Храма? Какое место тема музыки Храма занимает в религиозной литературе? Согласованы ли мнения музыковедов, историков, археологов и искусствоведов?

Леонид Дрейер. Текст после храма и храм после текста

Полная драматизма история Иерусалимского храма породила традицию древнееврейских строительных текстов, ему посвященных. Эта традиция, восходящая к библейскому описанию храма Соломона в 1 кн. Царей, представлена параллельным описанием соломонова храма во 2 кн. Хроник, описанием Скинии в кн. Исхода и видением грядущего храма в кн. Иезекииля. Библейские технические тексты, в свою очередь, оказали определенное влияние на формирование облика храма Зеруббавеля и храма Ирода, а также на некоторые особенности храмового ритуала. Сравнительный анализ этих текстов позволяет сделать вывод, что они моделировали не только последующую историю храма, но и его предысторию.

Место проведения:

Государственный институт искусствознания, Козицкий-пер. д. 5

метро Тверская/Пушкинская/ Чеховская

Время:

16. 30 – 18. 45

Аудитория:

27, читальный зал библиотеки (2-й этаж)

Присутствие на семинаре возможно при регистрации на

a-music@sias.ru и подтверждении статуса участника

До встречи!

Кураторы: Гюля Шамилли и Ури Гершович