

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Шашковой Натальи Олеговны
«Архитектурный ансамбль Московско-Курской железной дороги:
формирование и развитие в период с 1864 по 1917 гг.»
на соискание учёной степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура**

Диссертация Н. О. Шашковой посвящена актуальной теме формирования и развития архитектурных ансамблей российских железных дорог, которые, несмотря на несомненную значимость этой части отечественного наследия, до сих пор крайне редко становятся объектами искусствоведческих исследований.

Текст автореферата демонстрирует высокую самостоятельность и научную новизну исследования. Особенную ценность представляет полидисциплинарный подход, применённый автором для создания целостного представления об архитектурном ансамбле Московско-Курской железной дороги во взаимосвязи исторических, социально-экономических, инженерно-технических, природных и художественных факторов его формирования. Ансамбль Московско-Курской железной дороги показан в развитии, рассмотрен в связи с вопросами градостроительства второй половины XIX – начала XX вв. и архитектурными предпочтениями эпохи. В поле зрения исследователя попали довольно узкие вопросы трассировки различных участков магистрали, типологического разнообразия станционных сооружений, финансового обеспечения, проектирования и организации строительства железной дороги, кадровой обеспеченности этого процесса, формирования дачных посёлков. Реализация такого подхода позволила появиться основательному, высокопрофессиональному, глубокому исследованию, основные положения которого последовательно и аргументированно отражены в автореферате.

Автор исследования показал многообразную связь железнодорожного ансамбля с губернскими городами и другими населёнными пунктами, то есть с внешней по отношению к железной дороге средой. Параллельно с этим

Московско-Курская железная дорога представлена в исследовании как часть относительно замкнутой системы российских железных дорог, как целостная композиция, развивавшаяся в пространстве и времени, обладающая специфичностью по причине экономической и инженерно-технической детерминированности.

Автореферат достаточно полно отражает основные положения диссертации, чётко и логично структурирован. В первой главе рассмотрены вопросы исторического развития Московско-Курской дороги, значительное внимание уделено причинам появления магистрали. Во второй главе представлены результаты изучения планировки станционных территорий, пассажирских и жилых зданий при железной дороге, её производственных и искусственных сооружений. Третья глава посвящена рассмотрению различных процессов, происходивших в период эксплуатации Московско-Курской железной дороги до 1917 г.: усовершенствование инфраструктуры, проектирование пассажирского здания в Москве, развитие станционных комплексов. В этой же главе описано современное состояние архитектурного ансамбля Московско-Курской железной дороги, сделан вывод об ослаблении ансамблевости, о недопустимо пренебрежительном отношении к подлинной историко-архитектурной среде магистрали, проанализированы варианты сохранения отдельных объектов. В заключении автор исследования определил роль Московско-Курской дороги в развитии железнодорожного строительства на ранних этапах, сформулировал особенности создания архитектурного ансамбля железной дороги, его специфические черты.

Основные положения диссертационного исследования, выносимые на защиту, убедительно сформулированы и аргументированно подтверждены в автореферате. Литература, иллюстрированные издания и архивные источники позволили атрибутировать отдельные строения Московско-Курской железнодорожной магистрали, установить авторство. Составителю данного отзыва в своё время пришлось заниматься изучением планировки и архитектуры некоторых станций Сызрано-Вяземской и Московско-Казанской железной дороги,

поэтому знакомство с результатами исследования Н. О. Шашковой было чрезвычайно интересным.

Исследование Н. О. Шашковой вносит значимый вклад в разработку методологических принципов изучения архитектурного наследия железных дорог, дополняет картину развития архитектуры России второй половины XIX – начала XX вв. Оно может быть востребовано искусствоведами, историками и краеведами, специалистами в области изучения и охраны культурного наследия, к которому, безусловно, можно отнести архитектурные ансамбли российских железных дорог, при подготовке лекционных курсов и экскурсионных текстов.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Архитектурный ансамбль Московско-Курской железной дороги: формирование и развитие в период с 1864 по 1917 гг.» соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г., а Шашкова Наталья Олеговна заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

04.03.2022

Бурая Инна Викторовна

кандидат искусствоведения, доцент,

преподаватель художественного отделения

МБУ ДО ШИ «Лицей искусств» г.о. Тольятти

445036 Самарская область, г. Тольятти, б-р Курчатова, 2

Тел. организации: (8482) 32-07-72

Е-mail организации: pechnikov-av@mail.ru

Е-mail личный: inna0769@yandex.ru

