

Сектор художественных проблем массмедиа

проводит научно-практический семинар

Звуковая материя рок-музыки:

эстетика и технология

20 ноября 2026 года

Вопросы звучания, звуковой материи, саунда занимают особое место как в непосредственной творческой практике рок-музыкантов, так и в слушательском восприятии, а также в эстетическом осмыслении рок-музыки как одного из важных видов современной культуры. Однако эти вопросы ввиду своей сложности пока не получили должного научного освещения.

На очередном научно-практическом семинаре, посвящённом рок-музыке, предлагается найти подходы к данному явлению, рассмотреть различные «слои» звуковой материи рока, наметить методологию анализа, а также обратиться к непосредственно практическим, технологическим аспектам «звукопроизводства» в тесной связи с художественными задачами, которые они решают. Возможны выходы в смежные виды культурно-творческих практик (саунд-дизайн в медиа, кино, театре и т. д.).

К обсуждению предлагаются следующие темы:

Звучание и саунд: к определению понятий

Сонорика в рок-музыке

Тембровые особенности рок-звучания

Электроакустика и звукоинтеграция

Обработка звука как художественное средство

Музыкальные инструменты и исполнительские приёмы в рок-музыке

Звуковая картина/звуковой ландшафт: средства создания и функции в рок-произведении

Звуковое пространство рок-произведений: методы анализа

Звукорежиссёрская практика и её роль в создании звуковой картины

Современные технологии звукозаписи и звукового дизайна

Роль саунда и саунд-дизайна в создании звукового образа

Культурные и региональные аспекты саунда/звучания

Концертный и студийный саунд

«Живое»/ «неживое» в рок-звучании

Саунд-дизайн и саунд-арт в медиаискусствах

К участию приглашаются музыковеды, искусствоведы, культурологи, исследователи медиа, музыканты-практики, звукорежиссёры, саунд-дизайнеры. Возможны выступления в форме сообщения, доклада, мастер-класса (регламент выступлений уточняется). После семинара планируется небольшое творческое мероприятие (концерт).

Заявки на участие принимаются до 1 ноября 2026 года по адресам:

helen@inrock.ru, elenasavitskaya2020@gmail.com (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ГИИ Елена Александровна Савицкая; просьба отправлять заявку на оба адреса).

В **заявке** необходимо указать:

ФИО (полностью)

Ученая степень, ученое звание

Место работы, должность

Телефон, e-mail

Название темы

Краткая аннотация (до 100 слов)

Место проведения – кинозал ГИИ.