

Государственный институт искусствознания
Сектор художественных проблем массмедиа
Электронный научный журнал «Художественная культура»

Круглый стол
Проблема документа в кино
и других медиа

Программа
12 марта 2025, 11.00

Москва, Козицкий переулок, дом 5

Программа

Изолов Николай Анатольевич, кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник ГИИ

Эволюция понятия «кадр» и его мутации в наше время

Мокрушина Наталья Владимировна, аспирант ГИИ

Взгляд в кинокамеру, как маркер достоверности в раннем неигровом кино

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник ГИИ

Новый художественный статус документальности в творчестве Светланы Алексиевич

Юргенева Александра Львовна, кандидат культурологии,
старший научный сотрудник ГИИ

Фотография в новостных интернет-ресурсах: документальность и эстетизация

Вилков Константин Антонович, аспирант ГИИ

Документальность на современной русской сцене

Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии,
заведующий сектором художественных проблем массмедиа ГИИ

Достоверность как иллюзия в игровом кино

Иванов Владимир Иванович, кинорежиссер, «Центрнаучфильм»
Документальная» съёмка в научно-популярном кино о космосе

Участники дискуссии:

Беляков Виктор Константинович, доктор искусствоведения,
режиссер-документалист

Каптерев Сергей Кириллович, PhD, ведущий научный сотрудник
НИИМК ВГИКа

Караваев Дмитрий Львович, кандидат искусствоведения,
ведущий научный сотрудник НИИМК ВГИКа

Сотрудники Сектора художественных проблем массмедиа ГИИ