

6 марта 2019 г. сектор искусства стран Азии и Африки проводит ежегодные IX научные чтения «**Восточное искусство в отечественной науке**».

Очередная научная сессия посвящена методическим вопросам музейной работы (атрибуция, классификация, хранение, экспозиция) применительно к специфике восточного материала, историографическим и образовательным проблемам отечественного востоковедения.

В мероприятии принимают участие сотрудники ГИИ, ГМИИ им. Пушкина, МГХПА им. Строганова.

Начало: 14.00.

Место проведения: Государственный институт искусствознания, ауд. № 4.

Программа:

М. А. Чегодаев. О забытом исследователе египетского искусства

Н. В. Лаврентьева. Изучение «книг иного мира» в отечественной египтологии

Д. А. Гусейнова. Русский востоковед арабского происхождения

М. В. Есипова. Казак Мамай – украинский суфий? (История образа «козака Мамай» и его лютни)

Е. А. Семенова. Три оригинальные техники китайского стеклоделия периода Цин

Т. Е. Морозова. Роль и место традиционных песенно-танцевальных ритуалов в современной культуре Непала (Истоки веротерпимости)

П. С. Одинокова. Альбом Шитао «Возвращение челна»

Е. И. Кононенко. «Восточные темы» в диссертациях аспирантов из арабских стран

А. В. Мельченко. Исследования зооморфных изображений торевтики Северо-Западного Ирана (XII–VII вв. до н. э.) в отечественной скифологии