

**Сектор художественных проблем массмедиа**  
**Научно-практический семинар**  
**«Произведение и контекст»**  
**21 января 2026 года**

Приглашаем принять участие в научно-практическом семинаре сектора художественных проблем массмедиа «Произведение и контекст».

На первом заседании наступившего 2026 года акцент будет сделан на исследовании контекста.

Авторитетный историк и теоретик кино, кандидат искусствоведения **Николай Анатольевич Изолов** выступит с лекцией на тему **«Экономические особенности производства фильмов в России/СССР»**.

История кино возникла немногим более ста лет назад, теория кино ненамного моложе ее. В отличие от теории литературы, теории драмы и теории музыки, теория кино не располагает таким огромным историческим опытом для систематизирующих выводов. Сам "феномен кино" состоит из множества компонентов, которые влияют друг на друга. Это технология, экономика, эстетика и общественные интересы. Особенно важен экономический фактор, работающий совсем не так, как в других областях искусства.

В зависимости от того, какой компонент начинает доминировать, баланс смещается, и "колесо" кинематографии вращается. Кино нуждается в постоянных "кризисах", чтобы существовать. Для осмысления этого процесса необходимо не простое продолжение теорий других искусств, а анализ сложного механизма киноотрасли, где способ производства и способ распространения готового произведения играют огромную роль. В России экономика кино всегда имела свою специфику, которую полезно учитывать в академических исследованиях кинематографа как художественного и социокультурного явления.

Семинар пройдет в Государственном институте искусствознания Москва, Козицкий переулок, 5. Аудитория 3.

Начало заседания – 12.00.