



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Научный совет РАН «История мировой культуры»

Комиссия по изучению творчества ГЁТЕ и культуры  
его времени  
Die Kommission zum Studium des Schaffens Goethes  
und der Kultur seiner Zeit

*Комиссия основана в 1979 г. д. ф. н., проф.  
А. А. Аникстом и д. ф. н., засл. деятелем науки РФ  
С. В. Тураевым*

Контакты: Председатель Комиссии: к. ф. н. П. В. Абрамов  
[p.abramow@mail.ru](mailto:p.abramow@mail.ru)  
Заместитель председателя: Н. И. Лопатина [nlopatina@bk.ru](mailto:nlopatina@bk.ru)  
Учёный секретарь Комиссии — к. ист. н. Д. В. Фомин т.  
8-985-647-08-31 (моб.); [dfomin13@yandex.ru](mailto:dfomin13@yandex.ru)

### **Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас на очередное (114) заседание Гётевской комиссии в Институт  
искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5, ст. м. Пушкинская, Тверская, Чеховская),  
**в пятницу, 6 июня 2025 г. в 11.00**

### **ПРОГРАММА ЗАСЕДАНИЯ**

1. Юбилей Томаса Манна – новинки германистики. Обращение директора института международных отношений и социально-политических наук МГЛУ, к.ф.н. Д. А. Белякова
2. Восприятие античности и проблема мифа в теоретических исканиях Томаса Манна – д. ф. н. Т. А. Шарыпина (Нижний Новгород)
3. Кризисы и катастрофы бюргерского мироощущения. (И. В. Гёте «Пятидесятилетний мужчина», Т. Манн «Маленький господин Фридеман») – д. ф. н. Г. А. Лошакова (Ульяновск)
4. О новом переводе «Фауста» В. Б. Микушевича – к. ф. н. Б. А. Максимов (МГУ)
5. Поэтические «Пляски смерти» (Гёте, Гофмансталь, Рильке, Бенн, Бриттинг)– д. ф. н. Т. А. Андреюшкина (Тольятти)
6. «Метаморфоза переделок "Фауста" Кристофера Марло в немецком театре с 1608 по 1767 год» – к. э. н. Е. Э. Косматова

### **Музыкальный дивертисмент**

#### **Музыка гётевского времени**

*(канд. искусств. Е. С. Паникова, лауреат межд. конкурсов М. Л. Баранова)*

**Регламент выступлений 20 минут.**

Учёный секретарь комиссии Д. В. Фомин