

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Западное искусство XX-XXI. Малоизвестные фигуры, неочевидные процессы»

РАСПИСАНИЕ

27 мая

11:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), ауд. 8
Е.М. Тараканова (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора современного искусства Запада)
«Киносценарий как основа оперного либретто»

18 ноября

11:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), ауд. 8
Д.Г. Вирен (кандидат философских наук, зав. сектором современного искусства Запада)
«Женщина-режиссер в польском кинопроцессе 1980-1990-х годов.
Творческий путь Барбары Сасс»

12:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), ауд. 8
Д.Д. Смолев (кандидат философских наук, старший научный сотрудник сектора современного искусства Запада)
«80+. Киноискусство в преклонном возрасте»

16 декабря

11:00 / Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5), ауд. 8
К.В. Орлова (кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора современного искусства Запада)
«В тени Миро и Дали. Испанские и каталонские художники-сюрреалисты второго плана»

Заседания будут проходить в очной форме.