ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

Богатырёвские чтения 2026

«*ДИВА ДИВНЫЕ, ЧУДА ЧУДНЫЕ*»:

Персонификация мифологического и фантастического в фольклоре, литературе и искусстве современности

29–30 октября 2026 года

Место проведения:

Москва, Козицкий переулок, д. 5
+ онлайн (на платформе Контур.Толк)

ПРОГРАММА НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

29 октября, четверг

Читальный зал библиотеки, 2 этаж

11:00

Модераторы:
Людмила Витальевна Фадеева
заведующая сектором фольклора и народного искусства ГИИ,
кандидат филологических наук
Мария Михайловна Артамонова
научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ

Надежда Ильинична Жуланова
кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания
Персонажи зимних игрищ коми-пермяков
в контексте финно-угорской мифологии и обрядности

Людмила Сергеевна Лобанова
кандидат филологических наук, Институт языка, литературы и истории
ФИЦ Коми научный центр УрО РАН, Сыктывкар
Орнито- и зооморфные образы колдуна-*еретника* в народной традиции коми

Светлана Григорьевна Низовцева
кандидат филологических наук, Институт языка, литературы и истории
ФИЦ Коми научный центр УрО РАН, Сыктывкар
Загадочный персонаж *бубыля* в фольклоре народа коми

Людмила Витальевна Фадеева
кандидат филологических наук, Государственный институт искусствознания
Персонификации genius loci в современной устной прозе Пинежья
как проблема

13:00–14:30
Перерыв

14:30

Модераторы:
Надежда Ильинична Жуланова
старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ, кандидат искусствоведения
Яна Юрьевна Соловьёва
старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ, кандидат филологических наук

Яна Юрьевна Соловьёва
кандидат филологических наук, Государственный институт искусствознания
Персонификация без изображения: мифологический персонаж в предметном мире русской традиционной культуры

Мария Михайловна Артамонова
Государственный институт искусствознания
«Чудалы» Ефима Честнякова: на перекрёстке фольклора и авторской фантазии

Варвара Евгеньевна Добровольская
кандидат филологических наук, Институт гуманитарного образования и культуры РГУ имени А. Н. Косыгина, Москва
Сказочные герои в массовой культуре: случай Змея

Таисия Валерьевна Хлыбова
кандидат филологических наук, независимый исследователь, Москва
Черный ангел Новогрудка и современное информационное пространство

Владимир Алексеевич Колотаев
доктор филологических наук, доктор искусствоведения, Институт истории искусства и современных художественных практик имени И. А. Антоновой РГГУ, Москва
Почему герои не могут вернуться домой?
Традиционный сюжет в современном игровом кино

30 октября, пятница

Читальный зал библиотеки, 2 этаж

11:00

Модераторы:
Надежда Александровна Мусянкова
старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ,
главный научный сотрудник отдела живописи второй половины
XIX – начала XX века ГТГ, кандидат искусствоведения
Мария Михайловна Артамонова
научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ

Евгений Павлович Алексеев
доктор искусствоведения, Уральский федеральный университет
имени первого президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург
Вслед за Бажовым: Образы «тайной силы»
в произведениях уральских художников 1970–1990-х годов

Ольга Викторовна Иванова
действительный член Петровской академии наук и искусств,
Санкт-Петербург
«Калевала» и не только: репрезентация карельских мифологических существ
в работах современных художников (на примере иллюстраций
и авторских проектов)

Надежда Александровна Мусянкова
кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания
Фантастический бестиарий в творчестве российских наивных художников

Ксения Вячеславовна Квашнина
аспирант, Государственный институт искусствознания
Творчество Фридриха Шрёдера-Зонненштерна:
фантастические персонажи и социальная сатира

Татьяна Анатольевна Синельникова
научный сотрудник Государственного музея-заповедника
«Царицыно», Москва
Персонификация чуда электрификации в личной мифологии Татьяны Еленок

13:30–15:00
Перерыв

15:00

Модераторы:
Татьяна Николаевна Суханова
научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ
Яна Юрьевна Соловьёва
старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ, кандидат филологических наук

Арина Алексеевна Романова
студентка (научный руководитель – кандидат искусствоведения В. П. Кадочников), Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского, Екатеринбург
Особенности музыкальной персонификации фольклорно-мифологических, антропоморфных и орнитоморфных образов в детской опере Евгении Копысовой «Конец Уйпери»

Татьяна Николаевна Суханова
Государственный институт искусствознания
Сетевые криптиды-великаны в контексте мифа и фольклора

Софья Антоновна Лагранская
кандидат искусствоведения, независимый исследователь, Тбилиси
Визуальный язык утраты: антропоморфные и зооморфные образы в мире Clair Obscur: Expedition 33

Александра Александровна Родионова
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
Мышка-сосиска и кошка-картошка – персонажи, рождённые на стыке традиционной культуры и интернет-технологий (к вопросу трансформации народной традиции в XXI веке)

Регламент доклада – 20 минут,
вопросы и дискуссия по докладу – 10 минут

В оформлении программы использован фрагмент картины Кати Медведевой «Птицы и ангелы» (1992, ткань, акрил. 60×50 см)