



15 апреля 2021 года Государственный институт искусствознания приглашает музыковедов, культурологов, исполнителей к участию в конференции, приуроченной к 120-летию органа Кавайе-Колля Большого зала Московской консерватории. Его инаугурация состоялась 11 апреля 1901 года, вслед за открытием самого Большого зала, под параметры которого инструмент был специально построен в Париже, на фирме «Кавайе-Колль – Мютен». С историей этого первого в России французского органа связано много интереснейших событий: он является связующей нитью между Россией и Западом, сакральным и мирским, вдохновляет композиторов и исполнителей на творческие свершения.

Вопросы прошлого и настоящего в органостроении, культурные процессы вокруг «короля инструментов», проблемы исполнительства, анализ партитур – все это может стать предметом обсуждения на конференции.

Регламент докладов – 20 мин. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудио- иллюстраций. По итогам конференции планируется выпуск сборника статей.

Заявки на выступления объемом 1000–2000 знаков необходимо прислать до 1 апреля 2021 г. на электронный адрес: press.axu@mail.ru В заявке следует указать: ФИО (полностью), Ученую степень и звание, Место работы или учебы Должность Электронный адрес (e-mail) Телефон мобильный или домашний, Почтовый индекс и адрес.

Заявка включает название и краткие тезисы доклада. Координаторы конференции: Кривицкая Евгения Давидовна, Моисеева Мария Александровна. Адрес в интернете: www.sias.ru