

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Кузьменко Ларисе Ивановне**
по диссертации **Одиноквой Полины Сергеевны**
«**“Альбомные циклы” (цзе) в творческом наследии Шитао**»
по специальности 5.10.3. Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
(искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Кузьменко Лариса Ивановна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Код специальности	17.00.04 - изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание	-
Академическое звание	-
Основное место работы (полное название организации согласно Уставу)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока»
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	119019, г. Москва, Никитский бульвар, 12а
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Тип организации	Бюджетное учреждение
Наименование подразделения	Отдел искусства народов Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Океании
Должность	Главный научный сотрудник
Публикации по специальности	1. Кузьменко Л.И. О мифотворчестве народов Востока // Легенды Востока. М.: ГМВ, 2020. С. 7-22. 2. Кузьменко Л.И., Шмотикова Л.А., Писцов К.М. Легенды Китая // Легенды Востока. М.: ГМВ, 2020. С. 23-83. 3. Кузьменко Л.И. Фарфор // Японский коллекционер Сюдо Садаму. М.: ГМВ, 2018. С. 75-97. 4. Кузьменко Л.И. Д.М. Мельников – русский коллекционер в Китае // Воображаемый Восток. М.: Кучково поле, 2016. С. 178-183. 5. Кузьменко Л.И. Модерн и Китай // Воображаемый Восток. М.: Кучково поле, 2016. С. 184-196. 6. Кузьменко Л.И. Вино в Китае // Чай. Вино. Поэзия. М.: ГМВ, 2015. С. 8-34.

	7. Кузьменко Л.И. Искусство Китая. Путеводитель по постоянной экспозиции. М.: ГМБ, 2013.
	8. Кузьменко Л.И., Васильев А.А. Русский Китай. Из коллекций Александра Васильева и Государственного музея Востока. Каталог выставки. М.: ГМБ, 2011.
	9. Кузьменко Л.И. К истории веера // Веер в художественной культуре Востока и Запада. М.: ГМБ, 2009. С. 4-35.
	10. Кузьменко Л.И. Китайский фарфор XVII - XVIII веков. М.: ГМБ, 2009.
	11. Кузьменко Л.И. Проблема атрибуции китайского фарфора. Выявление подлинников и подделок // Научные сообщения Государственного музея Востока. Выпуск XXIV. М.: ГМБ, 2001. С. 53-63.
	12. Кузьменко Л.И., Набатчиков В.А., Сазонова Н.В. Московские коллекционеры произведений искусства Востока. М.: ГМБ, 1997.
	13. Кузьменко Л.И. Фольклорные и литературные сюжеты росписи китайского фарфора XVIII начала XX вв. // Городская культура Востока. М., 1990. С. 111-119.

Официальный оппонент

Кузьменко Кузьменко Лариса Ивановна

«19» июля 2023 г.

подпись
удостоверен



Л. И.
Кузьменко