

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



РГСАИ

Российская
государственная
специализированная
академия искусств



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ
М.И. ГЛИНКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

Государственный институт искусствознания

Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Российская государственная специализированная академия искусств

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Белорусская государственная академия музыки

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

26 июня 2026 года

очно и на платформе Контур.Толк

состоится

**VI Международная научная конференция аспирантов
«ТВОРЧЕСТВО И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:
ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ НА МИР ИСКУССТВА»**

Аспирантский форум, инициированный семь лет назад кафедрой теории и истории музыки Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ), объединяет все больше участников и институций. С 2020 года партнерами в организации конференции стали Государственный институт искусствознания, Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова; в 2022 году присоединилась Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского, в 2024 году – Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, в 2025 году – Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, в 2026 году – Белорусская государственная академия музыки и Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки.

Конференция направлена на привлечение молодых ученых к решению актуальных проблем современного искусствознания, развитие научной активности аспирантов и обмен научным опытом.

Конференция предоставляет участникам и слушателям возможность обсудить результаты своих научных работ с молодыми коллегами из разных сфер культуры и искусства, в том числе – музыки, живописи, театра.

Дата проведения конференции: 26 июня 2026 г.

Заявки на участие принимаются до 1 июня 2026 года.

Регламент докладов – 15 мин.

На конференции предусматривается возможность показа видео-, аудиоиллюстраций и презентаций.

Оргкомитет:

Долинская Елена Борисовна, д. иск., профессор кафедры теории и истории музыки РГСАИ, профессор кафедры истории русской музыки МГК им. П.И. Чайковского (г. Москва)

Денисова Галина Александровна, к.иск., проректор по научной и проектной работе УрГК им. М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург)

Лукина (Аминова) Галима Ураловна, д.иск., заместитель директора по науке ГИИ, профессор, зав. кафедрой теории и истории музыки РГСАИ (г. Москва)

Мацаберидзе Нелли Вячеславовна, к. иск., проректор по научной работе БГАМ (г. Минск, Беларусь)

Мичков Павел Александрович, к.иск., проректор по научной работе и цифровому развитию НГК им. М.И. Глинки (г. Новосибирск)

Полозова Ирина Викторовна, д.иск., проректор по научной работе СГК им. Л.В. Собинова (г. Саратов)

Ромашук Инна Михайловна, д.иск., проректор по научной работе ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова (г. Москва)

Сиднева Татьяна Борисовна, д.культ., проректор по научной работе ННГК им. М.И. Глинки (г. Нижний Новгород)

Координаторы конференции:

Галима Ураловна Лукина (Аминова), д.иск.

Марина Галиевна Валитова, к.иск., доцент кафедры теории и истории музыки РГСАИ

Контактные адреса: 1804_consta@mail.ru, galima96@list.ru

Просим направлять заявки одновременно по двум адресам.

Лучшие доклады участников конференции будут опубликованы в виде статьи в научном журнале «Художественное образование и наука», включенным в список научных журналов, рецензируемых Высшей Аттестационной

Комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (ВАК).

Требования к оформлению: <http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/doc/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2.pdf>

Статья-образец: <http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/doc/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%86.pdf>

Форма заявки

**Заявка на участие
В VI Международной научной конференции
«Творчество и исполнительство:
взгляд молодых ученых на мир искусства»**

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Место учёбы _____

Место работы, должность _____

Учёная степень, звание (при наличии) _____

Фамилия Имя, отчество, должность, научная степень, учёное звание научного
руководителя _____

E-mail _____

Телефон _____

Тема доклада _____

Тезисы доклада (до 1000 печатных знаков) _____

Форма участия (офлайн/ онлайн) _____