

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора искусствоведения, профессора
Москалюк М.В. о диссертационной работе Лю Тяньцюаня «Объединение
«Шторм» и его роль в художественных процессах в Шанхае в первой
половине XX века», представленной к защите на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды
искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и
архитектура)**

Лю Тяньцюань в своей научной работе, посвященной китайскому изобразительному искусству первой половины двадцатого века и процессам его взаимодействия с западной культурой, провел всестороннее исследование мало известного в российском искусствознании художественного объединения «Шторм». Системно рассмотрев творчество его представителей, их вклад в сложение художественного образования и становление профессиональной художественной критики, он не только реконструировал историко-художественный контекст в Китае, прежде всего в Шанхае, первой половины двадцатого века, но и системно рассмотрел такую сложную проблему как синтез локальных и внешних культурных традиций. Подчеркнем, что вопрос взаимодействия традиций и новаторства, регионального и транснационального актуален не только для китайской художественной практики, но и в целом для художественных процессов периода глобализации.

При работе соискателем был изучен и систематизирован большой объем значимых научных источников российского и китайского искусствоведения, а также архивные журнальные и газетные публикации 1930-1940-х годов, восстановлены биографии художников, хронология функционирования художественного объединения «Шторм», найдены репродукции утраченных произведений. Логика развития научных исследований позволила автору диссертации с уверенностью констатировать, что объединение «Шторм» не было единичным эпизодом в истории изобразительного искусства Поднебесной, но представляло собой важнейший «узел» в сети художественного обмена и культурного обновления, явилось катализатором важнейших художественных процессов второй половины двадцатого века.

При работе над диссертацией Лю Тяньцюань показал себя заинтересованным, вдумчивым, ответственным аналитиком. Проявляя самостоятельность и инициативность, он всегда был внимателен к мнению научного руководителя, к замечаниям профессиональных экспертов, что позволяло быстро и качественно решать поставленные научные задачи. Было продемонстрировано умение обобщать и проблематизировать обширный материал, постоянно совершенствовать навыки искусствоведческого исследования. В процессе завершения научной работы от многого пришлось отказаться ради глубокого и точного решения поставленных целей и задач, но, надеюсь, что широта освоенного научного материала будет использована Лю Тяньцюанем в дальнейшем.

Соискатель владеет методами научного анализа, обладает достаточно высоким уровнем подготовленности к проведению глубоких научных изысканий, имеет широкую эрудицию в области изобразительного искусства. Представленная к защите диссертация

является законченной самостоятельной научно-исследовательской работой и позволяет считать, что Лю Тяньцюань заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Научный руководитель

Марина Валентиновна Москалюк

доктор искусствоведения, профессор,

профессор Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования

«Сибирский федеральный университет»,

исполнитель по договору №1/нс от 03.02.2025 г. на оказание услуг

по научному руководству диссертационной работой соискателя

Государственного института искусствознания

17.09.2025 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Сибирский федеральный университет»

660041, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Свободный, 79

Телефон: +7 (391) 206-22-22; 244-86-25

e-mail: office@sfu-kras.ru

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское
учреждение «Государственный институт искусствознания»

Телефон: +7 (495) 694-0371

e-mail: institute@sias.ru

ФГАОУ ВО СФУ	
Подпись	<i>Москалюк М.В.</i>
Делопроизводитель	<i>РТ</i>
« <i>РТ</i> »	09 20 20

