

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ЮБИЛЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ

25 декабря 2025 г., с 11.00

Государственный институт искусствознания, Козицкий переулок, 5

Очный формат, каб. 4

В контексте истории искусства юбилей – это не только способ выразить почтение творцу или признать важность того или иного культурного события, но и повод для переосмысления художественного наследия прошлого. Значимые даты со дня рождения художников и, реже, искусствоведов принято отмечать выставками, конференциями, научными и популярными публикациями. Участники конференции обсудят различные формы памятования юбилейных дат, связанных с изучением русского/советского искусства XIX – XX вв.

ПРОГРАММА

Татьяна Львовна Карпова

Выставка «Генрих Семирадский. По примеру богов» в Третьяковской галерее. Рецепция форм Античности

Анастасия Станиславовна Лосева

Юбилей А. Иванова для широкой аудитории. Статьи М.М. Алленова на 175-летие и 200-летие со дня рождения художника

Екатерина Александровна Бобринская, Константин Валерьевич Дудаков-Кашуро, Анна Сергеевна Корндорф

Юбилей историка искусства как выставочный проект: о работе над выставкой к 100-летию Д.В. Сарабьянова

Алла Юрьевна Вершинина

Памятник памяти

Дискуссия